

[illegible]







اوراق بحیر

سليمان الناصب

قزاز AZZAZ



خطوة خطيرة مع :

## رحلة الماء

نحن عندما نفتح صنبور المياه في المنزل لتشرب أو لغسل أو حتى عندما نطلقه على سيارتنا لنفصلها أو لنملأ أحواض السباحة في الصيف، تعلم كم من الجهد والعناء يذلل للحصول على أي كمية تلبى الاحتياجات الأساسية للمستهلكين وخاصة أننا في بلد يعتبر الماء فيها أكثر من النفط وأغلى ثمنًا لولا الإعانات التي تدفعها الدولة ليستطيع كل مواطن وكل مقيم الحصول على المياه نقية نظيفة صالحة للاستعمال وبإثمان ومزية جدا هذا التحديق يروى لنا قصة الماء في مدينة الرياض إقدام من خروجها من البئر وحتى وصولها إلى منازلنا .

وقد التقى الرياض، بالاستاذ محمد بن إبراهيم العبد الكريم مدير مشروع إدارة تشغيل وصيانة مياه الرياض حيث تحدث عن وسائل جلب الماء في الماضي والحاضر بحكم أنه عاصر حفر أول بئر بالرياض في عهد المغفور له الملك عبد العزيز وحتى الآن .

## أول أربع إبار

مصادر مياه الرياض قديما هي الآبار العاتية وبعض الآبار الموجودة في المزارع وكان الناس يشربون من هذه الآبار . بعد ذلك أمر جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود بحفر أربع إبار داخل مدينة الرياض وهي البئر الواقعة بيمين نخه وبئر أمام دروارة الشهيرة ، وبئر ساحة الأربع أمام مبنى مركز البريد الآن ، وبئر في الرقب قريبة من المستوصف الآن .

وكانت الإبار جميعها سطحية لكن مياهها كانت صالحة للشرب وقد عملت لهذه الإبار أحواض ويردونها الناس لجلب الماء من هذه الأحواض عن طريق القرب ، في نفس الوقت استفاد منها المواطنين لشرب المياه كالجبال والإبار والغمام .

بعد ذلك توسعت الفكرة حيث حفر الآبار في وادي حنيفة ومنطقة القصير وهي الآن غير صالحة للشرب بحكم حفر البيارات ، وقد سحبت المياه من وادي كين إلى غرب المدينة جهة القصير . أما إبار القصير الذي قذف بسحب منها المياه في ظهيرة متفجرة ، أنزل الآن بعد ذلك تم حفر إبار تحت سد وادي نمار وعمل في مشروع الحائر والذي مد بعد حفر بئر نمار . بعد ذلك بدء في تنفيذ شبكة المياه بطريقة بدائية حتى أن الدولة فكرت بتطوير مشروع مياه الرياض وتعاقدت مع شركة استشارية وبعد ذلك فكر في البحث عن مصادر أخرى للمياه لم تكن موجودة في ذلك الوقت وذلك نظرا لزيادة عدد السكان وقدر

محمد بن إبراهيم العبد الكريم : قصة أول أربع إبار في الرياض

تمثلت بعض هذه المصادر بمشروع وساح، وكذلك حفر الآبار العميقة والنجور ، وقد أصبحت الشبكة الأولى تحتاج فقط إلى عملية ترشيع وتعقيم قبل أن يتم ضخها إلى المستهلكين وليس لديهم الصنوبرين أهمية كبيرة حيث أنها يشكلان فقط ١٠ إلى ١٥ في المائة من إجمالي مصادر المياه بالرياض . أما المصادر الرئيسية للمياه فتوجد في طبقة الأحجار الرملية العميقة جدا بمنطقة والنجور ، وهذه المياه معروفة بمياه الإبار العميقة ، وتتكون درجة حرارة المياه عند سطحها إلى سطح الأرض من ٥٠ - ٧٠ درجة مئوية وتكون أيضا عسرة ومسيبة للصدا وتحتوي على

## زيادة الاستهلاك

كان استهلاك مدينة الرياض عند أول وضع الشبكة القديمة من المياه لا يتعدى ٢٠٠ - ٢٢٠ ألف جالون في اليوم أما الآن فإن الاستهلاك قد وصل إلى ٢٤٠ ألف متر مكعب في اليوم . وكان للخط الرئيسي في السابق ٦ بوصات فقط أما الخطوط الموجودة الآن من صلبور اثنين ومن البويب اثنين ومن الحائر اثنين والمجموع ستة خطوط قطر الواحد منها ٨٠٠ ملم أي أكثر من ٢٠ بوصة بينما في السابق ٦ بوصات من البئر حتى الخزانات الذي كان موجودا في منطقة .

## التعقيم والضخ

وقال مدير محطة المياه بالرياض موصلا حديث حول التعقيم عن الماء : أن الوصول إلى طبقة النجور يتطلب منا الحفر إلى عمق يتراوح بين ١٢٠٠ - ١٤٠٠ م وإزالة المضخات بعد ذلك حتى تصل إلى ٩٠٠ قدم . والحرارة شديدة جدا ووجود الكبريت ومواد أخرى مما يساعد على تآكل المضخات وهذا يتطلب منا صيانة للمضخات وتغييرها كل تسعة أشهر خوفا من سقوطها في وسط البئر حيث يصعب إخراجها في هذه الحالة . ويستلزم الاستاذ محمد قائلا : بعد استخراج الماء من البئر وضخه إلى محطات التحلية يجري ضخ الماء الصالح للشرب إلى الخزانات الرئيسية ومن ثم إلى الشبكة والتي يبلغ طولها ٢٦٠٠ كم وهي مقفلة بالكامل وهناك شبكة جديدة تحت التنفيذ لأحياء الجديدة بالرياض .

## المياه غزيرة في الطبقة المتجمدة

لقد دلت الدراسات الجيولوجية على وجود كميات كبيرة من المياه داخل الطبقة المتجمدة تحت مدينة الرياض وهي على أعماق مختلفة بالإضافة إلى كميات من المياه العذبة التي تحتل طبقات سطحية من وادي فحاح ووادي نمار وهذه المياه السطحية لا تحتاج إلى عمليات التنقية لكونها نقية طبيعتها ، ولإستغلال هذه الموارد الطبيعية للمياه قامت وزارة الزراعة والمياه بحفر العديد من الآبار العميقة داخل مدينة الرياض والعديد من الآبار السطحية في الواهين المذكورين وعملت على استخراج هذه المياه لتغطية احتياجات مدينة الرياض من المياه الصالحة للشرب وقد لا يخطر على بال الإنسان منا كيف تصل المياه إلى منازلنا بل أننا لم نكن نعلم في وضع هذا السؤال في مخطتنا وتكوننا لا نتجاوز فتح حنفية المياه في منازلنا بل ونتجاوز ذلك إلى من أكبر كمية ممكنة دونما استفادة حقيقية ودونما التفكير في الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة حتى يصل الماء إلى منازل المواطنين .

## من أين يأتي الماء

عندما نفتح حنفية الماء في منزلنا لم يخطر على بالنا أن نتطرق هذا السؤال : من أين يأتي الماء وكيف يصل إلى منزلنا ؟ ولأن هذا السؤال ربما يدور في أذهان العديد منكم فقد التقينا بالاستاذ غازي الأسمر ، مدير محطة تحلية الماء فقال لنا الكثير وكما رأيت المياه تهرع عينا وكما رأيت من يسير استخدامها وكأننا بذلك نسخر من هذه الجهود ولا نتجاوزها إلى الاستمرار بهذه

الثروة الغالية والتي هي نسي الحقيقة أغلى بكثير لدينا من البترول .

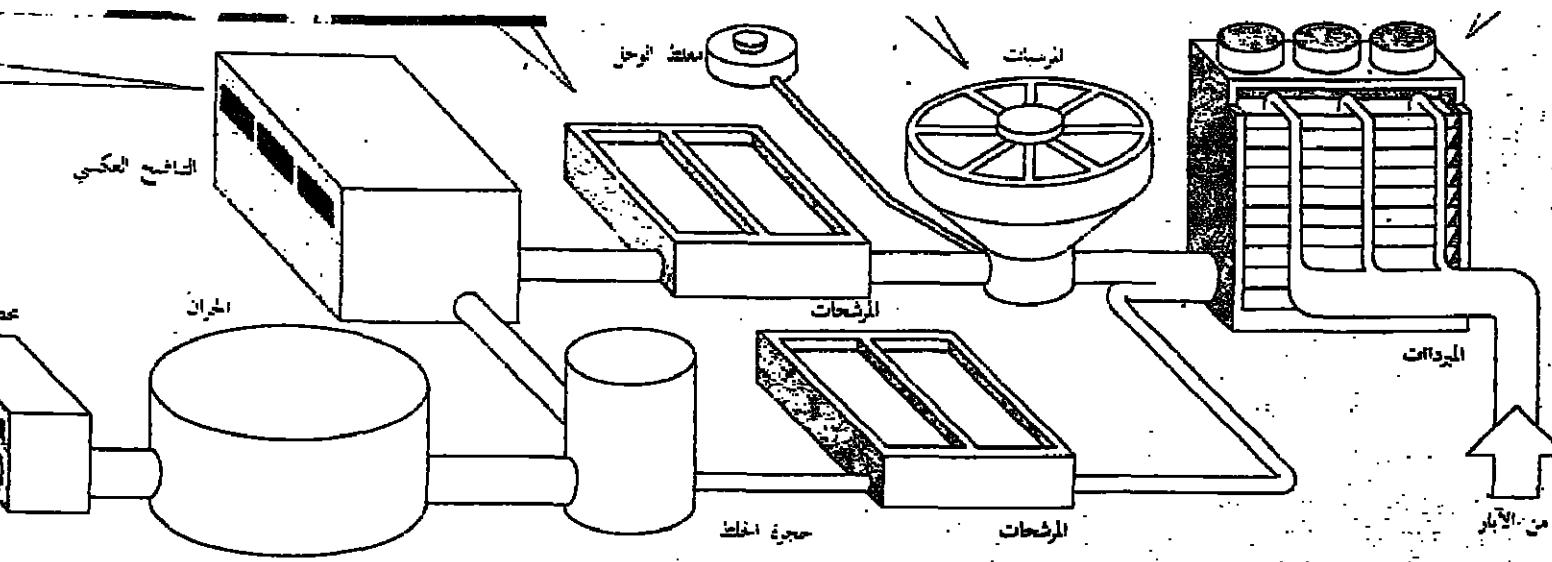
وقد كان لنا بعد هذه اللقاءات جولة عبر الأنايب الخاصة بالمياه ابتداء من البئر حتى وصوله إلى المنزل .

## مرآة متعددة للتنقية

مرحلة الترديد : أن المياه المستخرجة من الآبار العميقة ذات حرارة مرتفعة تصل إلى ٦٥ درجة مئوية ولكي تكون صالحة للاستخدام فإنه لابد من تبريدها ولهذا الغرض فإننا نمر عبر مبردات ضخمة تعمل بالتبريد التي يسهل علينا بعدها استخدام هذه المياه وتوجد المبردات بأعداد كبيرة داخل المحطات حسب كميات المياه الواردة إلى كل محطة والبريد الواحد يستطيع تبريد مئة وخمسون مترا مكعبا من الماء في الساعة الواحدة حيث تتجمع هذه المياه الحارة من المبردات في مجرى خاص لكي تنتقل إلى المرحلة الثانية من مراحل التنقية وهي مرحلة الترسيب والتي تتم داخل مرشحات خرسانية ضخمة والمصممة بطريقة خاصة تتلهم والغرض منها من أجله وذلك باستخدام بعض المواد الكيميائية التي تساعد على ذلك . ومنها تنقية المياه عبر أنابيب خاصة توصلها إلى المرحلة الثالثة من مراحل التنقية وهي مرحلة الترشيح وذلك باستخدام مرشحات كبيرة ومجاذبة إلى جزئين فالجزء الأول يحتوي على حبيبات من الحمص الصغير أو أنابيب بلاستيكية تفرغ من المياه من خلالها على شكل كميات بسيطة جدا حتى تسهل عمليات الترشيح والتي تعبر منها إلى الجزء الثاني من المرشح والذي يحتوي على رمل ناعم جدا وأنابيب بلاستيكية ألق حجا من المياه لتتكون نغمة وقد أخذت المواد الكيميائية نسبة كبيرة من الأملاح التي كانت موجودة في المياه وذلك في العملية الثانية من مراحل التنقية وهي مرحلة الترسيب ويخرج المياه من المرشحات تكون قد وصلت إلى درجة النقاوة المطلوبة حيث تمر بعد ذلك عبر المرحلة الأخيرة من هذه المراحل وهي مرحلة التعقيم باستخدام الكلور لهذا الغرض حيث تتجمع المياه في خزانات كبيرة جدا يستوعب كل منها ما لا يقل عن عشرة آلاف متر مكعب من المياه النقية الصالحة للشرب والتي توضع بعد ذلك إلى الخطوط الرئيسية لشبكة توزيع المياه بواسطة مضخات ضخمة بقوة خمسمائة متر مكعب في الساعة الواحدة .

وتنتج هاتان المحطتان أيضا ما يوازي مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا ويعمل حاسبية بسيطة نجد أن مدينة الرياض تزود يوميا بكميات كبيرة من المياه تصل إلى أكثر من مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا . ولم تقتصر المحطات على هذا وإنما يتم حاليا إنشاء أكبر محطة تنقية ليس في الملكة نحسوانا في الشرق الأوسط بشكل عام على

١٠٠ ألف متر مكعب وتقدر الكميات التي تنتجها محطات التنقية الموجودة داخل

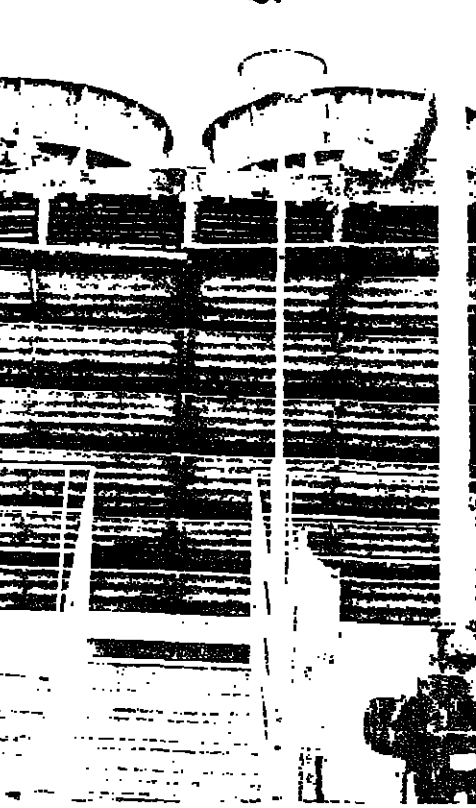


رسم توضيحي لقصة الماء من البئر إلى المستهلك

## مصادر المياه بالرياض معظمها من طبقة المنجور

أول شبكة مياه كانت طاقتها ٢٢٠ ألف جالون يوميا فقط

الرياض تستهلك يوميا ٢٤٠ ألف م من المياه ...



أبراج الترديد

بعد كبير من مدينة الرياض مكتب من الماء يوميا وهناك على إبعاد مخففة من مدينة الرياض توجد محطتي تنقية أكبر من محطات التنقية الموجودة داخل المدينة وهذه المحطات من أحدث المحطات في الرياض وتستخدم أحدث الأساليب العالمية وأحدث طرق التنقية التي في هذا المجال وهي طريقة التناضح العكسي وهذه الطريقة باختصار تتمثل في استخراج الأملاح من المياه وتنتج هاتان المحطتان أيضا ما يوازي مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا ويعمل حاسبية بسيطة نجد أن مدينة الرياض تزود يوميا بكميات كبيرة من المياه تصل إلى أكثر من مئة ألف متر مكعب من الماء يوميا . ولم تقتصر المحطات على هذا وإنما يتم حاليا إنشاء أكبر محطة تنقية ليس في الملكة نحسوانا في الشرق الأوسط بشكل عام على



**تمشيا**

مع النهضة الاقتصادية للمملكة واستمرازا لسياستنا في تقديم خدمة مصفية أفضل لجمهورنا الكريم ..

**يسر**

**البنك السعودي الهولندي**

**أن يعلن .. عن افتتاح فرع جديد بحي باب مكة**

بمدينة جدة . هاتف : ٦٤٤٣٩٨٩ ص ٨٧٢٩٠ ج ٨٧٢٩٠

وسوف يباشر البنك نشاطه اعتبارا من ٢٩ ديسمبر ١٩٨٠ م

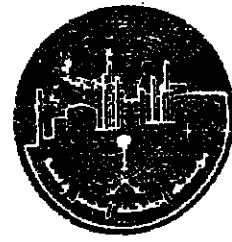
خبرة آسيا - عمارة المرسى

مارزا - الاسواق العربية

مبنى إبداء

مركز البنك السعودي الهولندي (فرع باب مكة)

**مجموعہ شرکتات**



## اعلانات تعلن

### الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة التاسعة الى المرتبة الثانية - ترغب في اشغالها عن طريق المسابقة طبقاً لنظام الخدمة المدنية.

فمن تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة طبقاً للنظام فعليه ان يتقدم بطلبه الى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / الادارة العامة لمشروع ينبع ، ادارة شئون الموظفين بمدينته ينبع الصناعية مرفقاً به المستندات التالية داخل ملف علاقي :-

- ١- صورة من آخر موهل علمي ٢- صورة من بيان خدماته
- ٣- صورة من غفيرة النفوس ٤- صورتين شمسيين مقاس ٦x٤
- ٥- اى شهادات اخرى ..

على ان يحضر اصل موهلاته لاجلته فترس الطلبات - علماً بأن موعد تقديم الطلبات سيكون خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠١/٩/٢٣ حتى السبت الموافق ١٤٠١/٩/٢٤ ويكون موعد اجراء السابقة يوم ١٤٠١/٩/٢٥

عن وظائف

إعلان

تعلن

شركة الأسمدة العربية السعودية

**سافكو**

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء  
عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :-

العدد	الوظيفة	المؤهل العلمي	الخبرة
١	مساعد مدير مالي	شهادة جامعية في المحاسبة أو إدارة الأعمال من جامعة معترف بها	خبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد الحصول على الشهادة الجامعية في مجال المحاسبة على ترقيته الحسابات وفي المشتريات والمستودعات والمصاريف والتأمين وتخصيص الميزانية العمومية للشركة مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً كشرط أساسي
٢	مساعد مدير لبيولوجي	شهادة جامعية تخصص في البيولوجيا أو إدارة من جامعة معترف بها	خبرة لا تقل عن خمس سنوات بعد الحصول على الشهادة الجامعية في مجال البيولوجيا أو إدارة العقول والاتفاقيات مع إجادة اللغتين العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً

**المميزات :** الراتب (٧٨٥٠٠) ريالاً كحد أدنى قابل للزيادة حسب المؤهلات والخبرة والمزايا والمزايا من الخبرة، وبرك سكنية متوفرة وراتب في السنة ٥٠٠ ريالاً، الأجازة السنوية ٣٥ يوماً، صرف مالا يزيد عن ٣٠ ريالاً سفر بالسعر السليم الخفض زهائماً وإيائاً بالنسبة لغير السعوديين، وترفع الشركة في منزلة كل سنة مكافأة إنتاج حسب الإنتاج ومعدل الإنتاج في كل سنة، علاج مجاني للطبيب وأفراد عائلته ومن يعولهم شركتها.

فمن يرغب وتطبق عليه الشروط المذكورة أعلاه، عليه مراجعة إدارة علاقات الموظفين (قسم التوظيف) بمقر الشركة طريقه الدمام - الخبر في موعدي الدوام الرسمي بمصطفاً معه جميع المؤهلات العلمية والعملية أو إرسالها عن طريق البريد على العنوان التالي : مدير علاقات الموظفين - شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) ص.ب. ٥٥٣ - الدمام - المملكة العربية السعودية.

تعطى الأولوية للسعوديين من المتقدمين (ثم الإضراف من الدول العربية) ولا تقبل الطلبات بعد تاريخ ١٤٠١/٩/٢٥ هـ الموافق ١٩٨١/١/٣١ م وكل طلب لا يستوفي الشروط المطلوبة سوف لا ينظر اليه.



## الهيئة الملكية للجبيل وينبع

### الادارة العامة لمشروع ينبع

ندعو كافة المقاولين والموردين المسجلين لديها في ينبع بأن يبادروا الى تحديث المعلومات التي تتضمنها ملفاتهم المحفوظة لدى الادارة العامة لمشروع ينبع ..

كما ان المقاولين والموردين غير المسجلين لديها في الوقت الحاضر والذين يرغبون في الاشتراك في مشاريع مدينة ينبع الصناعية .. مدعوون لبادء غبهم في ذلك ..

ويمكن الحصول على المعلومات واستمارات الاستبيان . فقط من :

مدير علاقات المقاولين  
الادارة العامة لمشروع ينبع  
الهيئة الملكية للجبيل وينبع

ص.ب ٣١

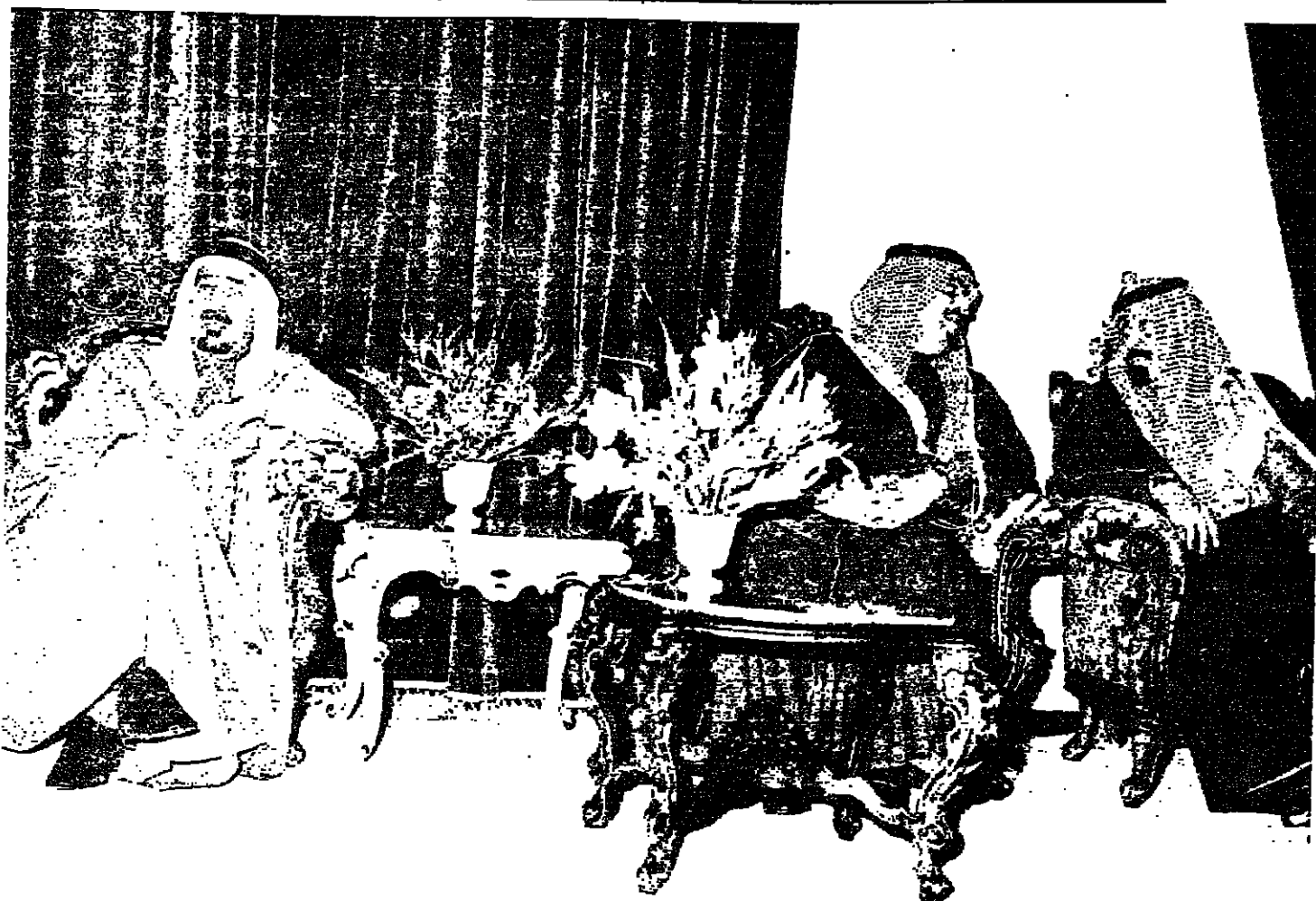
ينبع

المملكة العربية السعودية

تليفون : (٤٢٢) ١١١٣٣

تلكس : ٤٣٠٣٥١ باريس إس جي





جلالة الملك والفهد، والامير عبد الله



حوار باسم بين القائد واحد المواطنين

# استمرار مسيرة جلالة الملك يشرف

بريدة - هيئة - بعثة (الرياض) -

كان يوم أمس بكامله عتونا عريضا للتلاميذ القانوشية ورمزا للمحبة والولاء التي يكنها أبناء هذا الوطن لوالدهم البار .. فقد عاشت منطقة القصيم يوم أمس واحدا من أيامها السعيدة التي أعطي فيها القائد كل وقته لابنائته يتفقد شوقهم ويرعى أحوالهم ويستمع لطلباتهم ويعطي توجيهاته للمسؤولين ليعملوا على تحقيقها فقد بدأ القائد الولد برنامجا صباحا أمس باستقبال أبناء منطقته القصيم الذين توافدوا على مقر إقامته ليتشرفوا بالسلام عليه وليهنئوه بسلامة الوصول وليعبروا لجلالته عن تقديرهم وشكرهم لتجشمه غناء السقير ليلتقي بهم وليتفقد أحوالهم .

بنفسه على حاجات أبنائه في مواطنهم ويتقصى احتياجاتهم وتطلعاتهم ويحقق أمنيتهم

وأضاف أن جلالة الملك خالد المقيد كرس حياته ونثر نفسه ليكون أبدا مع أبنائه وأخوانه في كل شبر من مملكته سعيًا وراء الخير وطالبًا لتحقيق انضباط الخدمات وحرصًا على الوقوف على كل منجزات الحكومة .

وأعرب عن شكر أهالي المنطقة لتوجيهات جلالة لاجداد الحلول للمشكلات التي تواجه المزارعين ومن ذلك توجيهات جلالة لاهلي وزير الزراعة بخصوص شراء ثمر المزارعين شريفا لتكسبون كمعونة عينية لهم .

.. وبين أبنائه في هيئة ويستمر مكتب الغير في جواره بين أبنائه في منطقة القصيم قد اتجه جلالة الملك المقيد عصر أمس إلى مدينة بريدة ليلتقي بأبنائه فيها وليشعر الاحتفال الكبير الذي أقامه أبناء المدينة ترحيبا بجلالته وفرحة بزيارته لهم والقاءهم به .

ففي الساعة العاشرة من عصر أمس وصل مكتب جلالة الملك إلى مدينة بريدة يرافقه سمو ولي العهد وأصحاب السمو الأمراء وكبار المسؤولين من مدنيين ومسكريين وقد كان في استقبال جلالة لاهلي وسوله صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم والشيخ محمد السليم أمير بريدة .

وقد عزت الموسيقى السلام الملكي لدى وصوله وطلق الأهل أسراب السام ترحيبا بجلالة لاهلي كما قدم سحابة من الاطباء بالقات الوردود تحية لجلالته . وبعد ذلك أقام الأهل عرصة ترحيبا بهذه المناسبة السعيدة حضرها جلالتهم ومرافقهم .

( طالع الصفحة المقابلة )

## اليوم .. وغدا

### عجلة المدارس القصيم

أعلن معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف أنه يشارك في مشاركة أبناء وطلاب المدارس بالمنطقة في الاحتفالات فقد أمر جلالتهم حفلة الله أن يكون اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء عطلة لطلاب المدارس في المنطقة .

المقيد وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني .. وأعرب عن سروره وفرحة جميع أهالي المنطقة بهذه الزيارة الملكية الكريمة وقال الدكتور سليمان أنسبا تتطلع بشوق دائب لوجوبكم بيننا والتحدث اليكم فحياتكم الله في القصيم التي أروها فيض ندامك فتحوه إلى سباط أخضر تفسر أريجائه نعمة الخير .

وأضاف أن زيارة جلالتهم لاهلي من وطنكم وتحقيق رغبات الآلاف من المواطنين وتحميكم مشاق السفر لندليل على حرص جلالتهم اهتمامكم بأحوال الرعية .

ولقد كان ذلك ذاب والديكم جلالة المغفور له الملك عبد العزيز مؤسس هذا الكيان الكبير الذي وقد به الله الكلمة وأعز به الأمة والذي خلفه وافقني أثر الفسري

الياميين من أشباله الذين حملوا الراية من بعده وساروا على نهجه ونوه الدكتور المزروع بسنور المملكة الرائد في المجال الإسلامي ثم القي الأستاذ عبد العزيز اليحيى كلمة أهالي بريدة رحب فيها بجلالة الملك خالد المقيد وزيارته الميمونة للمنطقة .. وقال أن أهالي بريدة والمقيمين فيها والوافدين إليها قد خرجوا يستقبلون جلالتهم بالبشر والترحاب والفيطة والابتهاج ويحيون فيه راعيا يتحمل مشقة السفر ليقت

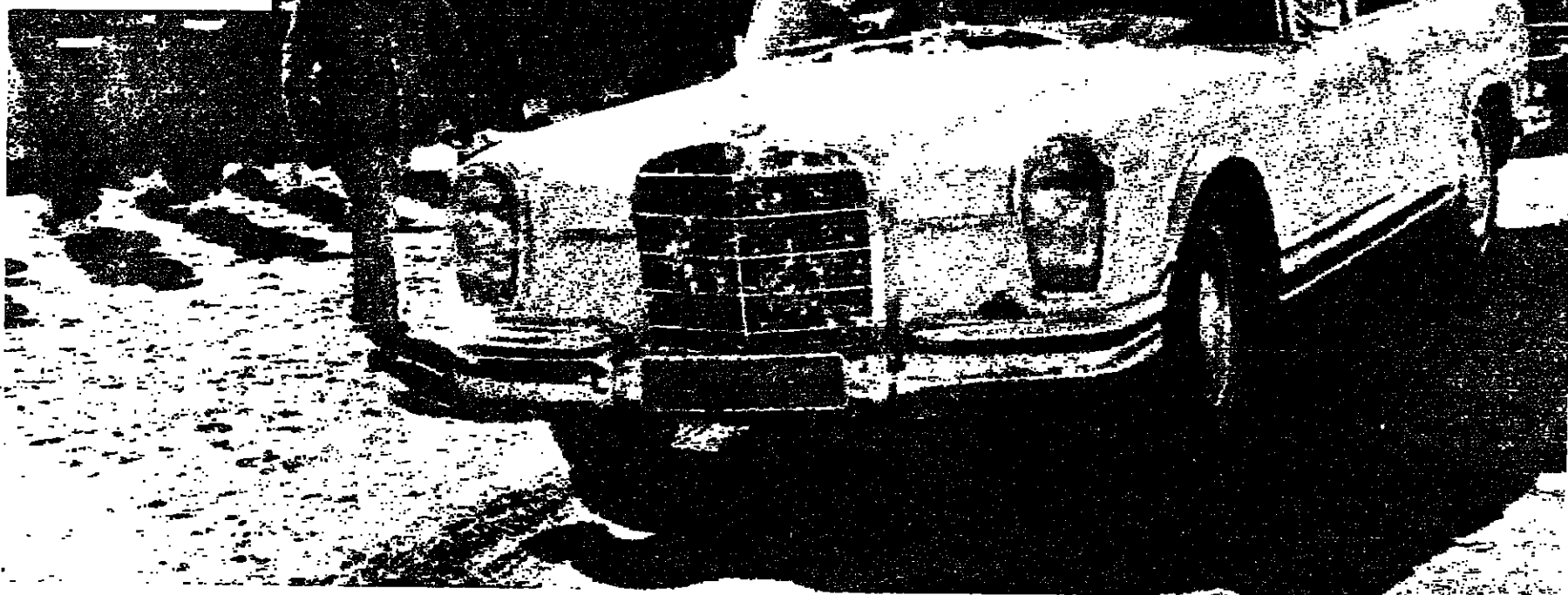
كما تضرع أهالي المنطقة بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني جلالتهم يشرفون احتفال أهالي بريدة

وفي الساعة الواحدة من ظهر أمس كان موعد أهالي المنطقة مع الأب القائد يشاركونهم احتفالهم الرائع التي أقاموها في ميدان الملك خالد بريدة تكريما لجلالته واحتفاء بزيارته للمنطقة .. وفي هذه الساعة وصل جلالتهم إلى مكان الاحتفال برفقة سمو ولي العهد وأصحاب السمو الأمراء ومعالي الوزراء .. وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين المدنيين والعسكريين .

وقد استقبل جلالتهم في مكان الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ووجهاء وإعيان المنطقة وأمناء كثيرة من المواطنين الذين ارتفعت متانتهم تحية لجلالته ولسمو ولي عهده ثم عزت الموسيقى السلام الملكي واتجه جلالتهم إلى المكان المده له في مقر الاحتفال .

وقد شرف جلالة الملك حفل العشاء الكبير الذي أقامه أهالي مدينة بريدة وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وأصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء والمسؤولين المرافقين لجلالته ومعالي منطقة القصيم .

وقد بدأ الاحتفال بأيات من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور سليمان المزروع وكلمة أمانة القصيم بالتيابة كلمة أمانة وأهالي المنطقة رحب فيها بجلالة الملك خالد بن عبد العزيز



جلالة الملك يصل إلى مقر احتفال بريدة

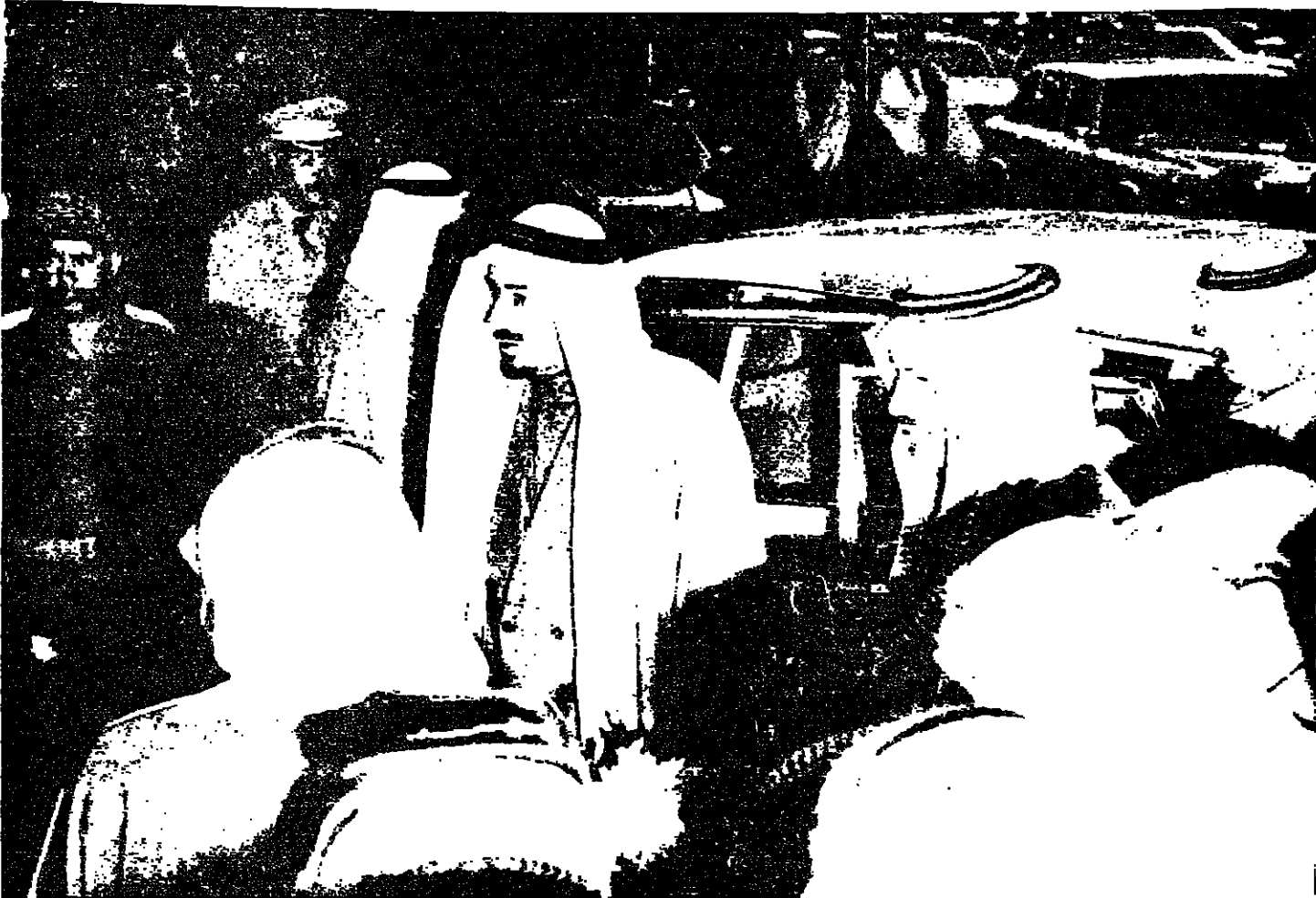


ميدان الملك خالد في بريدة

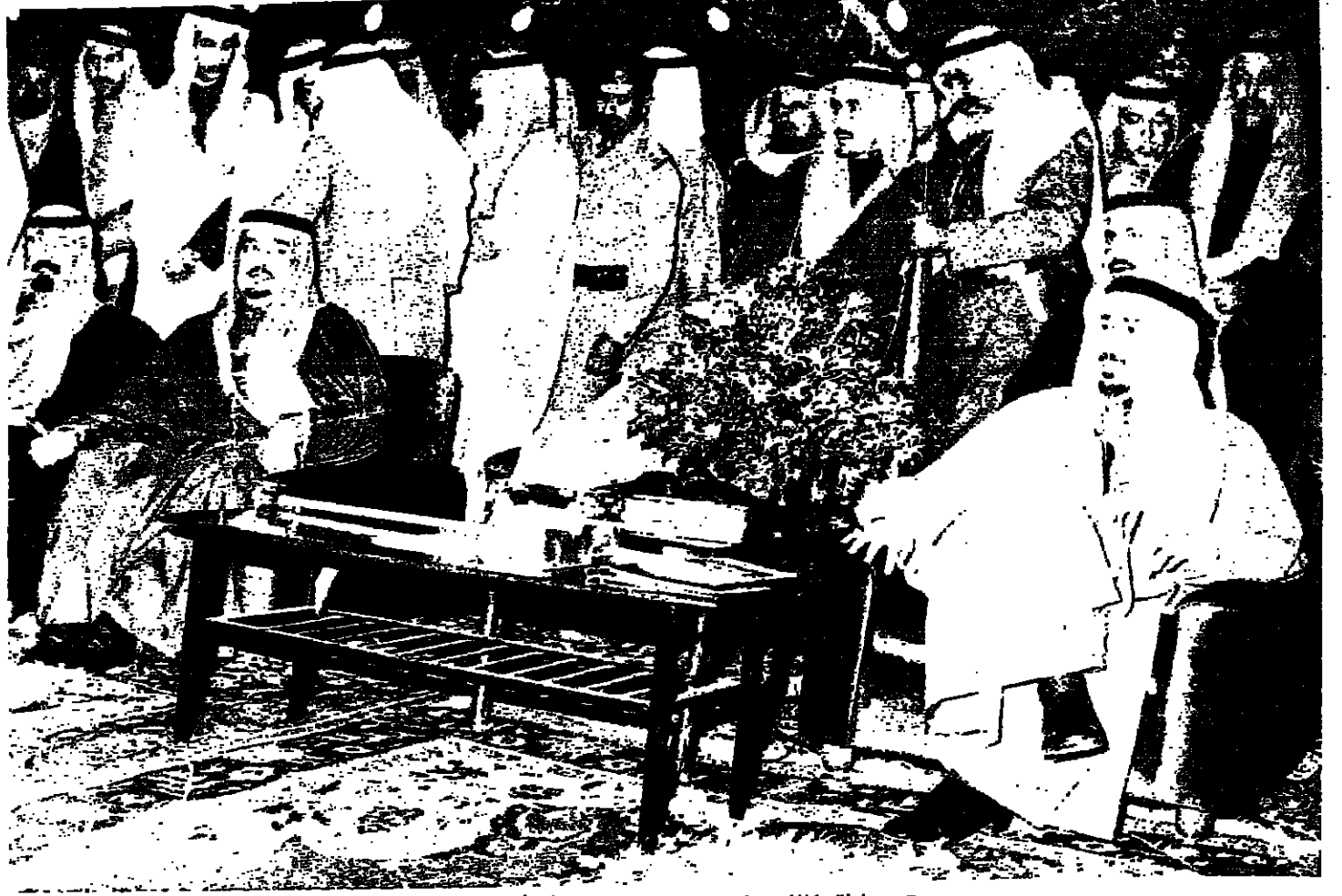
هكذا آمنه الأصل

( الرياض ) مع المواطنين في القصيم





• وصول الملك الى مكان الحفل بمنزلة وفي مهيبة امير منطقة القصيم



• جلالة الملك والامير فهد في حفل اهالي عتيرة

# اللاحم في القصيم فنتفالي بريدته وعتيرة



• وصول سمو الامير فهد الى مكان الحفل بمنزلة



• عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتابعون حفل اهالي عتيرة



• العرضة النجدية • اقيمت للترحيب بجلالة الاب القائد

معالي الشيخ حسين منصور وزير المواصلات : واشهر بالقبيلة والسرور لان جلالة الملك عندما يزور اي مدينة انما ليتأكد احوال الرعية فيها ليتأكد من قيام المسؤولين بواجباتهم تجاه كل بلد وكل قطاع من قطاعات المملكة

وعن مشاريع وزارة المواصلات لمنطقة القصيم قال معاليه : ان طريق الرياض - القصيم الجديد تحت الضخيم وسيبدا في تنفيذه قريبا وسيكون طريقا سريعاً من اتجاهين كل اتجاه بثلاثة مسارات

وحول طريق القصيم - المدينة تبوك وعن ربطهما وتوسيعهما كل الطرق في المملكة والتي نفذت باتجاه مسارات واحد كلها الان تحت الدراسة بان تكون طرق مزدوجة لان الحركة عليها ازدادت وهي عندما انشئت كانت الحركة خفيفة لكن التطور الذي شهته المملكة يجعل من الضرورة ان تكون جميع الطرق مزدوجة وبعبارة مسارات سريعة لتغطي حركة المرور

وللتلاحم بين القيادة والشعب وقال معالي الشيخ مشايخ وزير التخطيط في تصريح لمتنوب « الرياض » ان هذا التلاحم بين جلالة الملك المعظم وابناء شعبه يدل ويؤكد ان كيان الحكم في المملكة العربية السعودية مبنى على التقاليد بين القيادة والشعب وما يقوم به اهالي بريدة من استقبال لجلالة الملك المعظم يدل على اصالة هذا الجزء من المملكة ويؤكد على قوة التلاحم بين القيادة والشعب

القصيم : ركيزة لاقتصادنا الزراعي وقال معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ : ان زيارة جلالة الملك تاتى ضمن حركات زيارات قام بها جلالة الملك ونوف يقوم بالمزيد منها في المستقبل للالتقاء بابنائهم في كل المنطقة واشهر باليهجة والسرور بقاء الاب بابنائهم وقال معاليه : ان منطقة القصيم منطقة زراعية وهي من

وزير المواصلات : قريبا يبدأ تنفيذ طريق الرياض - القصيم الجديد

وزير التخطيط : احتفالات القصيم تؤكد قيام كيان الحكم في المملكة على التفاعل بين القيادة والشعب

وزير الزراعة : القصيم واحدة من الركائز الاساسية لاقتصادنا الزراعي

رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وبعد ذلك غادر جلالة الملك خالد المنذر وصاحبه الكرام مكان الاحتفال بثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

تصريحات المسؤولين بالمناخية قال صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير تبوك في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مشاعر جلالة وشاعر المواطنين خلال اللقاء فانت كل وصف « اعرب سمو عن شكره لله تعالى الذي من على هذه الامة بثل هذا الانتماء العظيم وهذه الملاحة الفريدة بين القيادة والمواطنين وقال ان اهتمام جلالة الملك وسمو ولي مهنه الابن بمشاريع التنمية في هذه المنطقة يأتي في نطاق اهتمامها بغيرها من المناطق ورغبها الفخمة في تنمية المجتمع السعودي ككل .. ودعا سمو الامير عبد المجيد الله ان يمد في عمر جلالة وان يحفظه وسمو ولي مهنه الامين من كل بكرة

تجديد طريق الرياض - القصيم وفي تصريح للرياض - قال

ثم بدأ الحفل الفطاس باية من الذكر الحكيم التي بدأها الاستاذ عبد الرحمن المليان مدير التعليم بمنزلة كلمة نيابة عن الشيخ محمد السليم امير عتيرة عبر فيها عن تحياته وشكره لجلالة الملك خالد الفدي بمناسبة هذه الزيارة الحيوية وقال ان اهالي المنطقة حين يكرمون جلالة الملك انما يكرمون ابا مطولنا وامامنا قائداً حمل الامة فاداهما وسار بهم الى دروب الخير والنماء والمطامير

واضاف يقول ان عهد جلالتكم هو اكمال لتسيرة بدأها جلالة والالتزام آنفوز له الملك عبد العزيز .. وفي مسيرة الخير والحق والامانة والتوحيد والابتهاج والرخاء والازدهار

وقال ان منطقة القصيم تعيش لحظات تاريخية وتشهد حدثاً جديداً سيود عليها بالكثير من التقدم والتطور .. واستعرض مجالات التقدم والنماء وقال انها لشجرة عظيمة ان ترى المنطقة تسير بخطى متزنة مسج حرسها على اخضرار الزمن والمسافات وبعد ذلك التي الشاعر عبد الله السائي قصيدة نصفي بهذه المناسبة

جلالته يتبرع بيانه مسجد جامع في عتيرة

ثم القى الشيخ محمد بن صالح المنجد كلمة رحب فيها بجلالة الملك خالد الفدي وصاحبه الكرام توه بجهود جلالة وحكومته الرشيدة في كافة المجالات وخاصة دعم جلالة لبيات الاسر بالمعروف والهي من التكسر وفي ختام كلمته اعلن الشيخ المنجد ان جلالة الملك خالد الفدي قد تبرع ببناء المسجد الجامع الكبير بمنزلة على نفقته

وبعد ذلك ادى جلالة الملك واصحاب السمو الملكي الامراء والمالي الوزراء وكبار المسؤولين وجمع المواطنين صلاة الغروب جماعه .. ثم قست مجموعة من طلبة المدارس انشودة بهذه المناسبة ثم قصيدة تلبية للشاعر محمد السلمان القاهم الشاعر عبد الله القصبي فانشودة لرياض الانكاد وقصيدة تلبية للشاعر عبد الله الملي الزامل

وقد اختتم الحفل بالعرضة النجدية لفترة القرن الشعبية بمنزلة حيث شارك فيها عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ويتنهم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء



• اقواس الترحيب بقدوم جلالة الملك

**Albank Alsaudi** البنك السعودي  
**Alhollandi** الهولندي

**تغيير عنوان فرع الخبر**

يسرنا أن نعلن أنه بدءاً من ٢٧ ديسمبر ١٩٨٠م  
سيُنقل البنك إلى مقر جديد وحديث في  
شارع الملك عبد العزيز - تقاطع الشارع السابع  
ت ٤٥٦٤٤ - ٨٦ ٤٩١٤٠ - ٨٦ ٤٦٨٣٧  
٨٦ ٤٩٠٨٠ - ٨٦ ٤٧٠٦٩ - ٨٦ ٤٦٢٥٤  
تلكس ٦٧٠٤٠٠ باش لك. إتش (٣ خطوط) ص.ب ٢٤٢ الخبر

◀ مواقف سيارات فسيحة  
◀ طريقة حديثة وسريعة للصرف  
◀ خزائن إيداع آمنة للإيجار  
◀ خدمة سريعة



# الصحافة الرياضية

أدب وأدباء

## طغى ولح الشعر والشعر



● الجاحظ

● القيس بن اللوح

● امرؤ القيس

### من قضايا القصة التونسية

المسعى يجسم الحرب الدائرة بين الموجه والسالي  
ماهي الأسباب الكامنة وراء التعبير القصصي المنفعل؟

المعذب ... يروينا وهي المتأمل من الأيام ... تتعرج في تربة وحششي الأبدية ... تنمو مع بذور غريبي الألفية ... تنفذ أخيرا كلمات عاشقة ... رافضة ناذة ... تحلق في سماء اللامعقول ... تلاحق مناجل المستحيل ... تحصد سنايلا ... ثم تلقى بها في مخاضات الوجود والجنون ... حيث تكون أنا رابضة نعلك السراب ... بكلمتي الضباب ... ويلهني المستحيل !!

هذه بعض الدوافع الخفية التي تمكن وراء قورة حياة بن الشيخ وهي ليست دوافع نموذجية هناك دوافع أخرى هادئة تكتن وراء أعمال خلق أدبية أخرى ... والكلمة الأدبية ومنها العمل الروائي تتأثر تأثيرا بالغا بالدوافع الأولى النفسية والاجتماعية والثقافية التي تسكن الكاتب.

فيما ... عمر بن سالم ... وهو روائي يتحدث عن هذه الدوافع فيقول: «بدأت الكتابة بدافع التحدي أول الأمر ... ثم خلت هذه الرغبة في نفسي شيئا فشيئا وانقلت إلى جوانبه ... وان شئت فقل منقسم فانشغالي الأصلي: البحث والكتابة العملية ... وهذه الكتابة تطاول بسببولة ... وتكونت عويدة محبة إلى الشعر في كل الأوقات ... فلما شئت نزعاً بهذا النوع من التحدي ... طويبت المراجع والجزائرات وجمعت المسودات وتركت النظر فيها إلى حين وخلال هذه الفترة من الاستخدام تشككتي الرغبة في الكتابة الأدبية.

هذا المفهوم سيولد أدبا هادئا، وعلاقات اجتماعية ذات طابع انساني هادئ، فليحتم من جانب الرجل أو المرأة عن الطغية بتحول إلى بحث عن التكامل والحب والقاء ...

النصوص الأدبية القصصية تعبير عن مشاعر الإنسان داخل حركة اجتماعية معينة، وهي تعبير عن القائل الذي تخضع إليه هذه المشاعر في خضم العلاقات المتناقضة بين أفراد المجموعة البشرية المتساكنة، وفي المجتمع هناك علامات بارزة شاهدة على التحولات التي تقلب المعطيات الذهنية والنفسية والمادية وتخلق علاقات جديدة، وتولد مشاعر أخرى لدى الناس ... وقد كان العمل القصصي هو الناطق باسم هذه الاحاسيس أو المذنب لامكانية حدوثها، أو الوافد لها ذلك الوصف الذي تعجز عنه الفنون الأخرى ... ذلك أن العمل القصصي يرسم بالكتابة ويمكن أن يستعير ادواته من فنون كثيرة أخرى مثل المسرح بادخال الشكل الحواري، ومثل الشعر بالاعتماد على لغة شاعرية وهي اللغة الأكثر تليفا وتأثيرا، ومثل التحليل النفسي، وهو الذي يستطيع الكاتب بواسطته الوصول إلى افتراضات واستنتاجات رائعة.

وإذا نظرنا إلى العلاقة بين المرأة والرجل مثلا وهي تقدم العلاقات واكثرها استمرارا، ولا يمكن لها ان تنتهي أو تقف في أي وقت من الأوقات فلماذا نجد أنها أكثر تنوعا في الإنتاج الأدبي عامة، حتى الأحداث القصصية تكثر تركيزا على هذه العلاقة ولا تجد عنها، وهو امر طبيعي ... إلا أن المهم في هذه العلاقة هو ملجأها إلى حد الصفاء وأحيانا أخرى إلى حد الانبعاث العنصري، وحتى الأدب المعاصر كان دائما يركز على هذه العلاقة حتى أن روائيا مثل «فلوري» الفرنسي، الخضع شخصية الروائية المشيرة «السيدة بوفاري» إلى إرضاءات عاطفية متكررة فكان على هذه السيدة ان تواجه في الحين نفسه علاقاتها الرتيبة مع زوجها وعلاقاتها مع الآخرين وعلاقاتها بالأسرة كربة بيت وعلاقاتها بجمالها الذي كان أحد الأسباب في انبعاثها وبمقدار ملكة هذه العلاقات أصيلة بقدر ملكة هناك تفاهة ومستقبل واضح وعلى قدر متفكك هذه العلاقات على قدر ملتقى.

وهناك روايات كثيرة عالمية لها مثل هذه النهليات، وروايات تنتهي كذلك إذ تشير فيها العلاقات من التعلق إلى الانفراج ومن الفوضى إلى التنظيم ومن التذبذب إلى الاستقرار ... اما من ناحية الرواية التونسية، فإن هذه الظاهرة تبدو سيطرة على

الرجل مثلا وهي تقدم العلاقات واكثرها استمرارا، ولا يمكن لها ان تنتهي أو تقف في أي وقت من الأوقات فلماذا نجد أنها أكثر تنوعا في الإنتاج الأدبي عامة، حتى الأحداث القصصية تكثر تركيزا على هذه العلاقة ولا تجد عنها، وهو امر طبيعي ... إلا أن المهم في هذه العلاقة هو ملجأها إلى حد الصفاء وأحيانا أخرى إلى حد الانبعاث العنصري، وحتى الأدب المعاصر كان دائما يركز على هذه العلاقة حتى أن روائيا مثل «فلوري» الفرنسي، الخضع شخصية الروائية المشيرة «السيدة بوفاري» إلى إرضاءات عاطفية متكررة فكان على هذه السيدة ان تواجه في الحين نفسه علاقاتها الرتيبة مع زوجها وعلاقاتها مع الآخرين وعلاقاتها بالأسرة كربة بيت وعلاقاتها بجمالها الذي كان أحد الأسباب في انبعاثها وبمقدار ملكة هذه العلاقات أصيلة بقدر ملكة هناك تفاهة ومستقبل واضح وعلى قدر متفكك هذه العلاقات على قدر ملتقى.

وهناك روايات كثيرة عالمية لها مثل هذه النهليات، وروايات تنتهي كذلك إذ تشير فيها العلاقات من التعلق إلى الانفراج ومن الفوضى إلى التنظيم ومن التذبذب إلى الاستقرار ... اما من ناحية الرواية التونسية، فإن هذه الظاهرة تبدو سيطرة على

الرجل مثلا وهي تقدم العلاقات واكثرها استمرارا، ولا يمكن لها ان تنتهي أو تقف في أي وقت من الأوقات فلماذا نجد أنها أكثر تنوعا في الإنتاج الأدبي عامة، حتى الأحداث القصصية تكثر تركيزا على هذه العلاقة ولا تجد عنها، وهو امر طبيعي ... إلا أن المهم في هذه العلاقة هو ملجأها إلى حد الصفاء وأحيانا أخرى إلى حد الانبعاث العنصري، وحتى الأدب المعاصر كان دائما يركز على هذه العلاقة حتى أن روائيا مثل «فلوري» الفرنسي، الخضع شخصية الروائية المشيرة «السيدة بوفاري» إلى إرضاءات عاطفية متكررة فكان على هذه السيدة ان تواجه في الحين نفسه علاقاتها الرتيبة مع زوجها وعلاقاتها مع الآخرين وعلاقاتها بالأسرة كربة بيت وعلاقاتها بجمالها الذي كان أحد الأسباب في انبعاثها وبمقدار ملكة هذه العلاقات أصيلة بقدر ملكة هناك تفاهة ومستقبل واضح وعلى قدر متفكك هذه العلاقات على قدر ملتقى.



● محمد السعدي



● محمد تيمور



● الطبيب صالح

ماعنا ان جيل تفتى ونظم الشعر .. ثم مضت به الدهور حتى ..

استطاع ان يقول الشعر المحبر والكلام المأثور

ماقى نفسه من المعاني . وهذا وذاك يوجدان في العامة كما في الخاصة ، فمن قال بان فطرة الشعر أو طبع الأدب وقف على فئة من اجناس الناس دون فئة ، وانها لا تكون إلا في الخاصة دون العامة وفي المتعلمين دون الجهلاء ؟ انها توجد في هؤلاء ... واولئك لانها خلقه موهوبة أو ملكة متوارثة ، وماهو إلا ان تلخذ لسان الجاهل الذي يظهر منه شعور الشعر أو فصيح المنثور العامي ، فتضعه على قصيدته غير عاميته حتى يخرج منه الشاعر أو الكاتب المضارع للفحول المتقدمين من الشعراء والكاتب .

وليس الأدب هو الشعر وحده ، وإنما هو هذا الطبع الذي يكون في أحد من الناس شعرا وفي غيره انشاء وترسلا ، ومن الناس من يوهب قطرة الشعر فهو دهره لا يمس ان يكتب ، وان فعل جاء له النثر المتكلف أو المسجوع مالا يكون شعرا ولا يلين ان يكون نثره مطبوعا ، ومنهم من هو منسجع مترسل فهو ابداء كاتب ، أو خليب ولا يحسن ان يكون شاعرا . ويندر جدا ان يجمع الشخص الواحد بين الموهبتين ، وتستوي بلاغته في الادبيين ، فطرة الله التي فطر الناس عليها .

والقول الفصل في هذا الموضوع ان ظهور الشعر في الأمم القديمة لا ينبغي ان يحمل في جملة على شيء أكثر من انه هو الذي دعت به وعته الصدور وتوارثته العقاب ، وتفرغ من عناية الحفاظ وتناقل الرواة بمالم يظفر بشيء من مثله النثر ، فضاء على كثرته ولم يبق منه إلا القليل يشبه ان يكون شيئا لا يذكر بجانب ما حفظ من الشعر ، لما يبداه ولكن الأمية عند العرب وكثر الأمم القديمة .

وهذا يعني انزال شأن الشعر والنثر في العصور التي فشحت فيها الكتابة وتوافرت آلات التقيد والحفظ ، فخطباء العرب وكناهم في صدر الاسلام وسائر العصور العربية وعصرنا هذا ، لا يجد كلامهم من حظ العناية وحرص الناقلين ما يجد الشعر من ذلك . وهم على هذا عماد الملوك وضباط الجيادات ووزراء الروايين وطلائع الانقلابات في كل امة وفي كل عصر ، والتاريخ اعدل شاهد .

اما ان يكون الناس قد وقع لهم في متوهم قديما ، مايشبه الشعر في لطف خياله وحسن تصويره ، فلا يزال هذا من الأدب المنثور ، كما قيل لبشار في أبياته في المنثرة تقريرا لكلمته : «ان المشاور بين صواب بقو يثمرته أو خطأ يشارك في مكرهه» أنت في هذا شعر .

ودعوى المجازفين بهذا الغرض انهم انما يقصدون بالنثر صناعة الكتابة ، تعتبر هربا من التحقيق ، وفرارا من إقامة الدليل ، إذ لاخلاف بين الناس في ان النثر بهذا المعنى متأخر في الظهور عن الشعر .

#### بقلم: الدكتور منير المنصور

الجمال في مظاهر الوجود حتى في الجماد والجحر . ونحن مع هذا ان لم تدعنا الجراة الى الحكم على أدب الأمم الأجنبية القديمة والحديثة . نستطيع ان نجعل العرب انفسهم مقاييس لهذه الأمم ، إذ كانوا شركاءهم في هذه الموهبة التي لا تختلف في جوهرها في بعض الأمم عن بعض .

ونحن نعلم ان العرب في صدر الاسلام وسعت لفتحهم هذين الأدبيين ، ودانت فنونها لجاهزة الكلام ومصاقع الخطباء ، وسفرت محاسنها لخيال الشعر . وتتابع عصور الأدب من أموية وعباسية إلى وقتنا هذا ، وهي حافلة بكبار الكتاب وفحول الشعراء ، والأدباء متعاصران وللشعر قوم يسيرونه في الافاق ، وللنثر اخرون يذيعونه بين الناس . وما علمنا ان جيل تفتى ونظم الشعر ، ثم مضت به الدهور حتى استطاع ان يقول النثر المجرد والكلام المأثور .

الثاني : من الأوهام التي بنيت عليها الفكرة ، القول بأن الشعر حين ضاقت أوزانه بظواهر العقل الاتسائي دعاء ذلك إلى التحلل من هذه القيود ، وارسال الكلام منثورا مستعجلا على مايدعو الطبع وتحس إليه الحاجة .

ومعنى ذلك ان الناس كانوا أولا يشعرون بالحاجة ، ثم إلى خلع العقل عن سجنه ، وأن يسطع آثار القرائح ، عاد الناس ففكروا هذه القيود والأوزان : أي ان اللغة حين قارعت دور المحاكاة والاشارة تماسك لها قوام لفظي مداه ان يقوم بالتفاهم الضروري للحياة ، دب إليها الشعر بأوزان وقوافيه .

وما أشبه هذا القول بمن يزعم ان الانسان يسكن البيوت ، ويحتجز دون الأسوار ويعتقل بالأطام والحصون ، وكانت له حدود وأوزان من النظام الاجتماعي ، دعاه عقله الواسع بعد ذلك : إلى ان يأنف من هذا الضيق وينطلق من تلك الأسوار ، ويطأ ذلك النظام الاجتماعي ، فيفوق في الصحراء وينطرح في مجاهيل الأرض ، فيعود من كمال ان يقص ومن نظام إلى فوضى ، والاستدلال على فساد هذا الوهم لعب بالانقياد واضاعة للوقت .

الثالث : القول بأن في البيئات المنحلة من نظم الشعر بلغاتهم العامة ، وهم لا يحسنون شيئا من النثر ، إلا إذا أخذوا يحظ من التعليم ، وهذه ايضا مشاهدة ناقصة ، إذ ان الذين يلاسون العامة ويداخلون اهل القرى ، يعرفون في لحن كلامهم ان منهم من هو سمح اللفظ قريب الاعراب ، له قصص وفصاحة على قدرة في عاميته . كما ان منهم القلم الجاف الذي يعير بالابانة عن اهلون

من حق هذا البحث ان يصدر بكلمة موجزة عن الشعر ، لاتعرض بها مذاهب العلماء فيه . ولا اختلاهم في تحديد معناه ، ولكن شيئا له خطره من خصائص الشعر . وهو ما جامع العلماء عليه منذ عرف ذلك الكلام المنظم في لغات الانسان ، وذلك انهم متفقون جميعا على ان يكون لهذا النوع الرفيع من الأدب لغة خاصة متميزة ، وعلى ان تكون هذه اللغة بحيث تنسج جوانبها لطاير الخيال الشعري ، وتنهض مادتها بكفاية الشاعر المتميز للفظ الكريم والقول الجزل .

وعلى ان يكون له في الجملة حظ من الجمال الفني غير يسير ، وهو عندهم كالغناء والتصوير ، ويشبهون ناظم الكلام بنظام الدر ، فلا جرم كان الشعر بهذا الاعتبار (والعرب لاتعرفه إلا متحليا بإيقاع الوزن ومسلوكا في نظام القافية) يعد حضارة في اللغة ، وريضة في بيان المنطق وحلية حادثة في الأدب .

وإذا ليس من المعقول ان يكون الشعر خطر في هذه الحالة هكذا ، على ظهر الزمان ، قيل ان يكون النثر المنثور من هذه القيود قد ذهب مذهبها ، واخذ من الحياة حاجته . ولكن رايانا جديدا لمحض الخلاف على الناس يزعم اصحابه ان هذا الشعر مشى على قدميه في الامم القريبة ومازال كذلك يمشي قدما في الامم الحديثة . قيل ان يخلق النثر وقيل ان يولد بأدهار طول .

ثم يعود فيخفف من الفاظها بوقف ذلك على النثر الأدبي الذي يظهر فيه لثقل اللغة ، ويحل الروية ، ويتصل بذلك الجمال الفني الذي يصدر به صاحبه إلى التأثير في النفوس . وكان الشعر عنده محروم من لثر التعليل ، فارغ من تدبير الروية ، وليس في شيء من قوة التأثير ولاجمال الفن ، وهذا ضرب من لغو الحديث قامت فيه هذه الفكرة على أروام ثلاثة . احدها : هذه الدعوى بأن الأمم القديمة والحديثة تغنت ونظمت الشعر قبل ان تعرف هذا النثر بزيين طويل ، ويؤكد ان يكون النثر الأدبي لم يوجد إلا حين شاعت في الناس الظاهرة الصناعية التي يسمونها الكتابة .

وهذه الدعوى قد لاتدل على شيء أكثر من أن النثر في الأمم القديمة ذهب مع انقاس المتكلمين في طباط القضاء ، ولم يتوفر له من عناية الحفاظ ونقل الرواة متلما توفر للشعر ، لكثرة ولسرعة تبده في الاسماع وشدة الموهبة في حفظه على الناس ، والامر ليس كذلك في الشعر لما فيه من لطف الدخالة للنفوس والمواقفة للطباع ، ولله من مشكلة النغم وتوافق الجرس ، وحلاوة الإيقاع والوزن . ولأنه أدب منظوم ، ومازال المنظم من كل شيء أمث للنفوس وأعلى على القلوب من المنثور من جنسه ، وإذا تأملت رايات النظام هو سر

#### تهامة وسابكة أدب وأدباء

أعرب الأستاذ « محمد سعيد طيب » مدير عام « تهامة » في رسالة تلقاها المحرر الأدبي ، عن الرغبة الصادقة في بناء المجتمع ودفع حركة الثقافة والأدب في المملكة باتجاه الأفضل ... لا أعلن عن استعداد غير المشروط في مشاركة « أدب وأدباء » بمسابقتها الشهرية ، واكد بذلك ما عهدنا بمن روح الفير في حرص على الاسهام في كل جهد يرمي لأعداد البنى الاجتماعية والثقافية المتقدمة . ويسر « ادب وأدباء » ان ينضم الى مكتبة جوائزها مجموعة من الكتب التي أصدرتها ، تهامة منها : الجيل الذي صار سهلا . من ذكريات مسافر . عهد الصبا في البادية . الضمأ . الدرامة . غدا لنسى . نحو تربية اسلامية الى ابنتي شيرين . رفات عقل . اليد السفلى . لائل تحت الجبل . همسات من الأعماق . روضة الرماح . في علم العروض أطفالنا وتجنيد الأخطار . الحب لا يكفي . شعر يزيد بن الطثري . نافذة على القمر . زحام الأشواق . عندما تحترق القناديل . زخارف فوق أطلال عصر المعجون . القرشي شاعر الوجودان . رجالات في بلاد العرب . على طريق الهجرة .

#### أدب وأدباء

تشارك « ادب وأدباء » مجموعة من المكتبات ومور النشر والمؤسسات الأدبية والثقافية المرموقة في تطوير الحركة الأدبية التي تشهدها المملكة ، وتقديم تبرعا على شكل مجموعة من الكتب تخصص للفائزين في عدة اجناس أدبية . واذ نتوجه بجزيل الشكر والتقدير للأخوة المعنيين بندهم بنشر اسماء الكتب المقدمة منهم والتعريف بها في أعدادنا القائمة فانتنا نعلن لقراء « الرياض » في كل مكان عن إجراء مسابقة شهرية دورية في المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية ضمن الشروط الآتية : ١- يجب ان يكون النتاج المشترك به في المسابقة مما لم يسبق نشره . ٢- وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر . ولا يرجع البريد المتأخر عن هذا الموعد إلى مسابقة الشهر التالي .

هكذا منه الأصل

# التراس

... يرتعش في قلبك الحب . فينتهدا  
وتتغصن برداء الطهر ..  
لكنك أنتها الميون الحزينة . مارلت بدما  
فتتحولين دما . وتعيشين غما ...

ما قلعه الرعد  
بعد وهج المشعل على الوجوه  
العرق  
بعد صمت الصق في السباتين  
بعد الآلام في الأمان الحزينة  
والصباح والوعول  
والسجن والقصر وتجاوب  
بعد الربيع على الجبل القصية  
الذين كنا أحياء نحن الآن نموت  
بقيل من الصبر  
لأناه ما بل مجرد صخر  
صخر ولا ماء والتريق الرمي  
الطريق المتكوي صعدا بين الجبل  
التي هي جبل صخر بلا ماء  
لو ثمة ماء لوقفنا وتربنا  
بين الصخور لا يستطيع المرء أن يقف  
أو يقف  
الحرق جفاف والإقدام في الرمل  
لو كان ثمة ماء بين الصخر  
فم حيل ميت باسنان نخرة لا يقدر أن  
يصيق  
هنا لا يقدر المرء أن يقف أو يستلقي أو  
يجلس  
حتى الصمت لا يوجد في الجبل  
بل رعد جاف عقيم بلا مطر  
حتى الوحدة لا توجد في الجبل  
بل جوه حمرء عيسية تشخر وتغتر  
من أبواب بيوت طين متصدع  
لو كان ثمة ماء  
لا صخر  
لو كان ثمة صخر  
وماه ذلك  
وماه  
نبح  
بركة بين الصخور  
لو كان ثمة صوت الماء وحده  
لا الرز  
ويجلس العشب يخفي  
بل صوات ماء فوق صخرة  
حيث الحسون الفاسك يفر في الشجار  
الصنوبر  
سقيق سقيق سق سق سق  
لكن ليس ثمة ما ...

# ليست في فلك



الطراز العتيق (على حد زعمه) . أخذ كل منا مكانه  
مقود السيل في غمض عينه في تلك المسافة  
التي تنهب الأرض منها وانطلقت تديرها التكتات  
والحكايات القصيدة المعتمدة كي تخطف عنا وحنة  
اللبل وسكون البقاء المفرغ  
أجهونا على ثلاثة أرباع المسافة متيقنين من  
صحة اتجاهنا إلى المدينة . بعد ذلك أخذت الطريق  
تتفرع إلى مسارات متعددة ( كمنابر تترتب من  
ضفيرة ) فلوينا نبتل . تلك الضفيرة مرفوعة إلى  
البراري . جلت بحيرة أبناسفنا وتحويت إلى  
بقعة جرداء جلاء . أخذت حديتنا تنبتل . الصنوبر  
بالخلف والآخر ينبتل كجود رعييد . ضلنا  
المحجة القصيدة يا عزيزي .  
وعلى حين غرة سقطت مقدمة السيارة في حفرة  
متوسطة العمق ذات حواف رميلة شدة . المناعد  
جوهنا محارلين انتشلنا فحلت محالوتنا  
مأهونة ولم نتمكن من تحريكها قيد أنملة . جردنا  
الله على سلاتنا ونحن بكلامنا على انفسنا  
لغفلتنا عن اصحاب الماء والزاد وتهاوننا  
بالصحراء . الأمل بالله كل أكبر من استئماننا  
للظن . تناولنا قسما من الراحة . أبتنا صلا  
العشاء . وبينما سارتنا المنومة بعد أن قال العم  
سعد : ستمل سيارتنا على ( الموقوف ) . هيا  
( يا شامة ) الله أكبر . نعدوا . أبست  
فكلمة المرحلة أوقدت في ثار الحمنه والصمود .  
ها نحن تسير ونسير دون كل أو مل ونسير علم  
بالاتجاه السليم . الفرح الحون احسن بكرتنا  
فمن غير أعداء لنفوس سكتنا . القوت الساعه  
تسير تمام الواحدة بعد منتصف الليل وإقداها  
تواصل المسير فشق لبني هدي أو بصيرة متوكلين  
على الله ونعم الوكيل .  
في هذه الأثناء سمعنا صوتا كأنه هدير اديلية  
يتجه نحونا ونحن نندفع عنه واجمين من عيون .  
نظرت حيلي فلما بنا نفق في أجمة صغيرة من  
النباتات العجسية الشككة . انصتقت الفتاة  
باباها الذي راح يهول كما الفيل الإفريقي .  
وصحرتي ( الفريز الخيرة انذاك ) انحازت صمرا  
الخطوات . التفت حولي فلمحت صمرا صمرا  
قدما صوب ثلاثتنا كأنه البحر الكافر يلح ويريد  
ويلهم من الله صمرا كك كك كك كك كك كك كك كك  
سرعة مكنت . وأين هي السرعة والإقدام ونعوض  
في الرمل إلى صلبوبة الركبة في حين نعد صمرا  
الجعر الواعي بحفرة منسمة اعاقته عن  
التعب . أنها رجمة من رب العالمين .  
نفسنا الصعاء . نظرت إلى العم سعد ولد  
كثير العربي القديم .  
أما أبنته فقد صيرت ملا راعيا في تحمل تشاق  
لقد كانت تشتر يس والدما بين الحين والآخر  
وتب في روجه الثقة وعزم الشكيل معاجلتهم ايم  
اعجا بشخصيتها الخشنة . وصمعت أن عينا  
ساعين أن تقدم لخطبتها حالا . وزادني هذا  
الشعور الجديد رغبة في النجاة واصراراً على  
السلاية .  
لغة مني إلى امتداد الأفق الغصبي . فبس من  
الضوء الخافت لي بعيدا بعيدا لاحت الله جزلا  
جزلا . وزعم كل المفزعات ملازمت منات الحرم  
نذب في عروفتنا . أبتنا ملا في المنجة ففضلت  
نظمتنا وشرعنا نسج متجهين إلى القبس  
الحبيب . نظرت إلى المعصي بعد أن لستعت عود  
نظلي فلما الساعة تسير تمام الثالثة . يا لهي !  
سقا العم سعد أخذنا نتموز بحمله فهو من الوان  
الليل فهاهي تنزرج بتمه وبسرة وأد نعد تتركز  
أثار المرقق للهانن من الفضا حينئذ ولا وعي  
أفترشا الأرض والتحفنا قسما جثا ممددة ورجنا

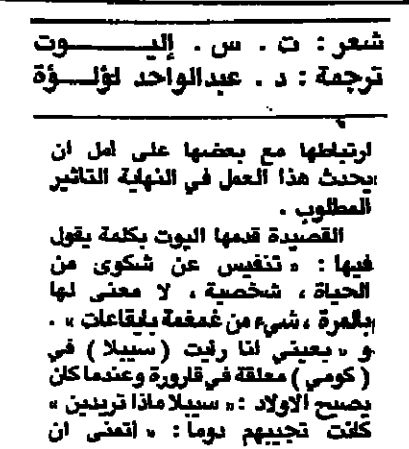
راشد

# التراس والأرض السيباب

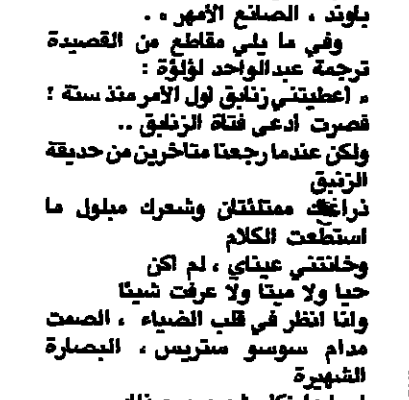
صورة البيوت وشعره ليست على درجة كافية من الوضع في ذهن القارئ العربي  
القصيدة وثيقة هامة لموقف محدد من التراس

شعر : ت . س . إليوت  
ترجمة : د . عبد الواحد لؤلؤة

ارتبطنا مع بعضها على امل ان  
يحدث هذا العمل في النهاية للتأثير  
المطلوب .  
القصيدة قمتها البيوت بكلمة يقول  
فيها : « تنفيس عن شكوى من  
الحياة ، شخصية ، لا معنى لها  
بالعرة ، شيء من غمضة يلفعات » .  
( كومي ) معلقة في القلعة وعندما كان  
يصبح الولد : « سيلا ما تريدين »  
كلفت تجيهم يوما : « اتعني ان  
... » .  
والقصيدة مهداة إلى « عزيزا  
بلاوت » .  
وفي ما يلي مقطع من القصيدة  
ترجمة عبد الواحد لؤلؤة :  
« أعطيتني زلف أول الامر منذ ستة :  
قصرت أدعي قلة الزلف ...  
ولكن عندما رجعتا متأخرين من حقيقة  
الزلف  
نراهم ممتلئين وشعره مبلول ما  
استطاعت الكلام  
وخلفتني عيني ، لم أكن  
جدا ولا ميتا ولا عريت شيئا  
ولما انظر إلى قلب الضياء ، الصمت  
مدام سوسو سترس ، البصرة  
الشهيرة  
اصليها زكام شديد ومع ذلك  
فهي معروفة كحكر امرأة في أوروبا  
لهذا ربة ولى خبيثة ، لك ، قلت :  
هذه وركت الملاح الفينيقي الغريق  
( لؤلؤة ) كلفت عينا ، انظر !  
هذه بيلادونا سيدة الصخور سيدة  
المواف  
هنا الرجل ذو العصي الثلاث وهنا  
العجلة  
وهنا التاجر وحيد العين وهذه الورقة  
وهي خلية هي شرب حمله على ظهره  
محجوبة عن رؤيته  
( ..... )



• البيوت •



• عزرا باوند •

يقصد له ان يكون موجودا في  
القصيدة .  
ويرجو ، بعد ذلك ، الدكتور  
عبد الواحد لؤلؤة ان لا يقع القارئ  
الغريب في حلق من الحق لا تتلام  
مع التلقي الشعري ، ثم يقول : وما  
أني اترجم قصيدة البيوت الكبرى  
التي هي القصيدة الأولى من القصيدة  
الأولى التي أرجو ان تكون مفهومة  
ساحول ان ربطت على القصيدة من  
علاقات منطقية وأجمع حلقات



• البيوت •



• عزرا باوند •

يقصد له ان يكون موجودا في  
القصيدة .  
ويرجو ، بعد ذلك ، الدكتور  
عبد الواحد لؤلؤة ان لا يقع القارئ  
الغريب في حلق من الحق لا تتلام  
مع التلقي الشعري ، ثم يقول : وما  
أني اترجم قصيدة البيوت الكبرى  
التي هي القصيدة الأولى من القصيدة  
الأولى التي أرجو ان تكون مفهومة  
ساحول ان ربطت على القصيدة من  
علاقات منطقية وأجمع حلقات

« الأرض السيباب » قصيدة الشاعر الأمريكي  
الجنسية : ت . س . إليوت ، التي كان لها الأثر العميق في الحركة  
الشعرية العربية الحديثة . سبق للعديد من الشعراء والكتاب ان  
ترجموها إلى العربية . كما سبق لعديد من القراء ان عقنوا مقارنة بين  
هذه القصيدة ومعلم قصائد الشعراء الحديثين وخصوصا الرواد  
منهم .

واليوم يحضر الدكتور عبد الواحد  
لؤلؤة في ترجمة جديدة للقصيدة ثم  
يقدم لنا الشاعر في تعريف كامل عنه  
ويحلل مصاعب القصيدة التي كانت  
في معظم توجهاتها غمضة وصعبة .  
وإزاء ما كانت عليه القصيدة قبل  
ثلاثين عاما وظلالها المنتشرة منذ ذلك  
الحين في الشعر العربي المعاصر  
لشاعر الدكتور لؤلؤة في المقدمة التي  
يبدو لي ان كل هذا الكتاب كان  
يجب ان يظهر في العربية قبل ثلاثين  
سنة من اليوم أي عندما لا يتأخر  
في بلاننا بكتيون عن الشاعر التقاد  
ت . س . إليوت ، سواء في شكل  
دراسات أو ترجمات . ولقد تكون في  
ذهن القارئ العربي صورة عن البيوت  
وشعره لا تحسب فيها على درجة كافية  
من الوضوح . وأحسب ان من واجب  
الذين تولوا على دراسة الشاعر ان  
يضعوا القارئ العربي من غير  
أصحاب اللغات لصل إلى فهم أوضح  
وصورة تكل عن هذا الشاعر الذي لا  
الغنى في الغرب وشغل الناس فيها  
من لا يجدون في الشعر مخزن  
تقطع أوزان ( ... ) . لقد تعرض  
الشاعر وقصيدته إلى صنف شتى من  
النقد خلال ستين سنة مضت رابت ان  
القصيدة أهم ما جاء فيها لأهم للقرءاء  
في القصيدة عاميين ان يتعرض له  
شاعر وشعره في بلاد الغرب تركا  
للأقراء ان يكون رايه الخاص  
( ... )

تشكل القصيدة إلى جانب أراء  
الشاعر في النقد وثيقة مهمة من وثائق  
موقف الأدباء من التراث . وقد كان مثل  
هذا الموقف ماثلا للأدباء في بلاننا  
في قصيدة الشاعر الذي لا يتأخر  
في بلاننا بكتيون عن الشاعر التقاد  
ت . س . إليوت ، سواء في شكل  
دراسات أو ترجمات . ولقد تكون في  
ذهن القارئ العربي صورة عن البيوت  
وشعره لا تحسب فيها على درجة كافية  
من الوضوح . وأحسب ان من واجب  
الذين تولوا على دراسة الشاعر ان  
يضعوا القارئ العربي من غير  
أصحاب اللغات لصل إلى فهم أوضح  
وصورة تكل عن هذا الشاعر الذي لا  
الغنى في الغرب وشغل الناس فيها  
من لا يجدون في الشعر مخزن  
تقطع أوزان ( ... ) . لقد تعرض  
الشاعر وقصيدته إلى صنف شتى من  
النقد خلال ستين سنة مضت رابت ان  
القصيدة أهم ما جاء فيها لأهم للقرءاء  
في القصيدة عاميين ان يتعرض له  
شاعر وشعره في بلاد الغرب تركا  
للأقراء ان يكون رايه الخاص  
( ... )

تحت الضباب الاسمر من فجر شتائي  
انساب جمجوم على جسر لندن ،  
غدير  
ماكنت احسب ان الموت قد طوى مثل  
هذا الجمع  
حسرات قصيرة متعاطفة كنوا ينفذون  
وكل امرئ قد فلت نظيره امام قهقهه  
انطلاقا صعدا ثم انحدروا في شراع  
( الملك وليام )  
يا من كنت معي على السفن في  
( ملبى )  
تلك الحقبة التي زرعتها السنة  
الماضية في حديتك  
هل بدأت ترق ؟ هل ستزهر هذه  
السنة ؟  
ام ان الصق المبلات قد افتر  
مضجها ؟  
ابعد الكلب عنها فهو صديق للشعر  
والأف فيضخ بخلفه ويستخرجها  
ثانية :  
وأنت : ايها القارئ المراهي : يا  
شبيهي ، يا خي !

في إحدى مقالات البيوت التي تحمل  
عنوان ( وثيقة الشعر ) يقول في  
ختيمتها : « تخلف وتختلف الشعر  
حكما مع تغير المجتمع ومع تغير  
التي هي الحياة ( شعر ) قد تفر  
إلى حضن الجدة ونحن على عهد  
بهاوية الذي لا حق ويريوت ونسج  
وكنت ونسج ويريوت . ويجب  
أن نذكر أن يروا نك كل أول من وصف  
بالقصيدة . لقد وجد نقاد معانين  
للشعر الأولين يتنبئون بلقصيدة  
فأطلقوا عليهم صفة السخف . وقد  
يكون صحت القصيدة ان القارئ قد  
قل له أو أنه أوحى لنفسه ان  
القصيدة ستكون صعبة . والقارئ  
الذي يبلغه تخير حول غموض  
قصيدة قد يقع في حلق من الحق لا  
تتلام مع التلقي الشعري ولكن  
القارئ الأكثر نضجا لا يحفل بمسألة  
الفهم أو ليس من أول قراءه ويعضه  
شعر لا يحسبني لاهم حتى اليوم مثل  
شعر كسبريس ، وأخيرا ثمة صعوبة  
مبعثها ان الشاعر قد تخلى عن أشياء  
تعود القارئ ان يجدها في الشعر  
لذلك فان القارئ المحتر يتعسر في  
طلب شيء غير موجود ويتبب ذهنه  
بنوع من المعنى غير موجود ولم

وقد عرضت المؤلف لدراسة النشاط  
التجاري برا وجرأ . ثم افرد حديثا  
عن الطبقات الاجتماعية المختلفة في  
مكة والمدينة ، وأنواع الأضعة  
والأشربة والملابس والأعياد  
والناسم والإحتفالات العائلية  
والدينية .  
ثم تحدثت عن الحياة العلمية  
والثقافية ، فعرضت لحقائق العلم في  
المساجد والبيوت ، وعرفت ببعض  
المدارس والمكتبات ، وأوردت تراجم  
لشعراء علماء وقضاة مكة والمدينة  
في فترة الأيوبيين .  
● رواية بعنوان : ثم حركت موت ،  
عبد صخير نسبيا . صدر حديثا  
لعميل المعصية . لنز بقيت ابن  
العلاقات السياسية التي تشد أوتارها  
الطبيعية إلى أرضه ووطنه . وعلاقة  
الصراع الذي يتمثل في الانحياز إلى  
العمل . لسد الحاجة ومواجهة الفقر .  
يتمثل مشاق الحياة . ثم علاقة الحب  
القاتل على أسس غير سوية . حيث  
يجب بطل الرواية امرأة متزوجة .

سبع عشرة قصة في « الأنشجار  
تروق في الصحراء . خلقت بآثار  
الآزما النفسية ، عالجها ، ييسف  
الإنسي ، بطرق خلطقة ، لتخلو من  
تحدي ذكاء القارئ . وتتم عن فاعلية  
التعرض للمشاركة ، الذي يرمي إليه  
الأساتي . في طوبايا وخبره  
الحوادث التي تراها في وصفته أو  
استطراداته المتداخلة أحيانا .

الصفحة الغالبة على هذه المجموعة  
، عدم التحديد في النيات ، حيث  
ترك مفتوحة لتحدث . وفي أشبه بنهر  
الحياة الذي لا يقبل الوقوف وحجز  
تيزر ، في الوقت الذي تبقى فيه على  
عاجو ، بحيث تدخل كل مشاركة  
بالحديث موقفا جديدا ، يعتبر . بعد  
ذاته . اشكيتي قليلة للبحث .

# المفكرة الثقافية

من المقالات التي كتبها المؤلف خلال  
فترة زمنية طويلة نسبيا . تمت إلى  
سبعة عشر علما .

وقع في موضوعات مختلفة حيث  
خصص الباب الأول للحديث عن « ال  
سعود بناء وتصميم . فالتالي جعله  
يعنوان : ملواء الأحداث . ثم بعض  
المواضيع الأخرى في الاقتصاد  
والتخطيط وقضايا وشؤون واستطيع  
ان نقل ومعرفة بلاغير .

انضمت « مذكرات طلب » إلى  
المكتبة السعودية . في طبعها الثالثة  
للدكتور حسن نصيف . وهي مهداة  
إلى زملاء الدراسة وأخوانه الحاليين .  
وقد تضمنت « الحوادث الضاحكة  
والجادة والتي مرت ( بجم ) أيام  
الدراسة . مشكلة على « مقمة  
إيمانية للطبعة الأولى للكتاب السخر  
أحمد قنديل . يذكر فيها بعض ميزات  
المذكرات وكتابتها . بإتباعها مذكرات  
طلب سابق . وعقبها .

الجزء الأول من كتاب « أضواء على  
الأدب » والأدباء في منطقة جازان  
الذي ألفه « محمد بن أحمد العفيل »  
صدر منذ فترة قصيرة . وقد ضم بين  
دفتيه ترجمة لمجموعة من الشعراء  
منذ القرن السادس الهجري . وبعض  
نماذج من أشعارهم .

وقد اشير في سياق المقدمة إلى ان  
الندي الأدبي في جازان . بصدد  
الاسهام - كذلك - في إصدار كتاب  
بعنوان « التاريخ الأدبي لمنطقة  
جازان » يرأعي فيه التسيق الزمني  
الذي لم يتقيد به في ذلك الجزء من  
الكتاب السلف ذكره .

تتأول « عبد الله بوقس » بعض  
مائل المعنوي والمثالي التي أخذت  
عليه . في حوار شعري ونثري بين  
عدد من الشخصيات . في عمل  
مسرحي يتوزع على ثلاثة فصول  
بعنوان « المعنوي شاعر العرب » .

وقد كان منطلق هذا العمل ان  
المؤلف يعتبر المعنوي - بحق -  
ظاهرة فريدة لا تنكر في ادب الامم الا  
نارا . ولها من القوة ميلجها تجاوز  
الأقرب . والمسير إلى الامم عبر  
تاريخ متكون وطويل لأمة العرفي  
عبد الصحراء . ويداوة الفكر .  
وأولويات الفكر العقلي إلى آخر  
ذروات انجل المعاصر . قوميا  
وعلميا .

كتاب « بلاد الحجاز في العصر  
الأيوبي » رسالة جامعية ، لعاشلة  
بتت عبدالله بالقيس . تناولت فيها  
الأوضاع السياسية لبلاد الحجاز في  
أواخر العهد الفاطمي . ثم العهد  
الأيوبي . حتى زواله .

كتاب « بلاد الحجاز في العصر  
الأيوبي » رسالة جامعية ، لعاشلة  
بتت عبدالله بالقيس . تناولت فيها  
الأوضاع السياسية لبلاد الحجاز في  
أواخر العهد الفاطمي . ثم العهد  
الأيوبي . حتى زواله .

وقد عرضت المؤلف لدراسة النشاط  
التجاري برا وجرأ . ثم افرد حديثا  
عن الطبقات الاجتماعية المختلفة في  
مكة والمدينة ، وأنواع الأضعة  
والأشربة والملابس والأعياد  
والناسم والإحتفالات العائلية  
والدينية .

ثم تحدثت عن الحياة العلمية  
والثقافية ، فعرضت لحقائق العلم في  
المساجد والبيوت ، وعرفت ببعض  
المدارس والمكتبات ، وأوردت تراجم  
لشعراء علماء وقضاة مكة والمدينة  
في فترة الأيوبيين .

رواية بعنوان : ثم حركت موت ،  
عبد صخير نسبيا . صدر حديثا  
لعميل المعصية . لنز بقيت ابن  
العلاقات السياسية التي تشد أوتارها  
الطبيعية إلى أرضه ووطنه . وعلاقة  
الصراع الذي يتمثل في الانحياز إلى  
العمل . لسد الحاجة ومواجهة الفقر .

يتمثل مشاق الحياة . ثم علاقة الحب  
القاتل على أسس غير سوية . حيث  
يجب بطل الرواية امرأة متزوجة .

سبع عشرة قصة في « الأنشجار  
تروق في الصحراء . خلقت بآثار  
الآزما النفسية ، عالجها ، ييسف  
الإنسي ، بطرق خلطقة ، لتخلو من  
تحدي ذكاء القارئ . وتتم عن فاعلية  
التعرض للمشاركة ، الذي يرمي إليه  
الأساتي . في طوبايا وخبره  
الحوادث التي تراها في وصفته أو  
استطراداته المتداخلة أحيانا .

الصفحة الغالبة على هذه المجموعة  
، عدم التحديد في النيات ، حيث  
ترك مفتوحة لتحدث . وفي أشبه بنهر  
الحياة الذي لا يقبل الوقوف وحجز  
تيزر ، في الوقت الذي تبقى فيه على  
عاجو ، بحيث تدخل كل مشاركة  
بالحديث موقفا جديدا ، يعتبر . بعد  
ذاته . اشكيتي قليلة للبحث .

وقد يراء بالواقعية معنى  
معاكس لهذا . كما في نظرية  
أفلاطون ، الذي يرى ان العالم  
الخارجي هو انعكاس للصورة  
الذهنية أو المثل الأعلى . فهي  
أكثر واقعية منه .  
ومعنى الواقعية في علم

الجمال ، يتجلى في محاولة الفن  
تعتيل الأشياء في أقرب صورة لها  
في العالم الخارجي . بما في ذلك  
من نسبة . أساسيا ميل الفنان  
وأهواؤه .  
وقد ازدهرت في الأدب  
الفرنسي مدرسة واقعية . منذ  
منتصف القرن التاسع عشر . على  
يد غوتي وفلوير وجنكر . تميزت  
بالقصص الواقعي . الذي تكون  
ومعنى الواقعية في علم

الواقعية

الواقعية



عرض: د. محمد بن اسحاق حسین



وبهذه المؤلف قصته بهذه العبرة التي عرف فيها بالعدد الذي جبل عليه الشعب العربي والأسرائيلي وأربعه لآلاف... والصحة، المصداق، يقول في هذه القصة على سلسل ارتباعهم إلى نظرت إليه بعد مصرع لرايت في ذراعه اليمنى خنجرًا... وعلى ذراعه اليسرى وضما وخيل هذا الشوم وذالك الخنجر تستطيع أن تلخص تاريخك كلها.... حلا مشر با حليته ذر طارية، وعرف قصته وعزم أن يستبد في قصته كاملا... يوموت... دونه... والقصة انتقلت من ملها أن تكون ذات نهاية متحققة لانه لا اله الا الله لم يات بعد، وما قبل أن الرجل سيكون باب وسيلة على الوسيلة التي بدت باب القصة وبه القوة والحق وأدعى غيرها، غير أن هذه المسألة تطالب أن تكون الإمامة العربية والإسلامية بدا واحدة ويمكن وضع خطه شمل توضع فيه اسرئيل يعني اسد فيفسها واسلوب القصة يغلب على اسلوب الحوار... وتحليل المواقف فيه ضعيف، مع أن القصة ذات شجون يمكن أن يجد فيها الكاتب مجالا رحبا لتحليل كل رما كان في انزمامه يمكن أن يخرج.

معهدى هذا عريق وعظيم  
وابتنى مجدا تألق من قديم

كم هدى نحو الصراط المستقيم  
كالنرى في السما دون الوشلج

وفي ست عشرة صفحة يروي لنا المؤلف قصة أول عملية قذائية يقوم بها إبراهيم مع النمر الرجل القذائي المحنك .. ويتصافد أن تكون أول عملية لإبراهيم داخل قريته عين كازم وهي عملية نصف محزنة كبرياء .. وتتم العملية بمنتهى الدقة والخلجان كما سهرما سحر .. ويحدث إبراهيم نفسه بانها أول عملية يمكن أن يقيمها رجل حرقة

أدبنا  
ابن المعتز

وهناك باب في شعر ابن المعتز يحكي  
 في ظاهره واسلوبه الشعر التعليمي الذي  
 انقلقت فيه النون، ويمتاز إلى ذلك بطبع  
 قصصى، وهو يسلم أرجوزتين، اولاهما  
 تاريخ الخليفة المعتضد بسبق ٤٢٠ بيتا،  
 وفيها صورة مصغرة لاسباب الملاحم.  
 والاخرى طواما على ذم الصوبح، وعلى  
 الكثير من الدعاية، وجعلها اقرب إلى  
 الهزل منها إلى الجد، وقد جرى فيها على  
 الاسباب الذي انتهج في الأولى.

والتخيلات الفسحة .  
ونظم ابن المعتز يجمع الى الجزالة  
والسلامة . الوانا عن الانتسجام والرقه  
والسهولة والصفاء ، فهو نموذج لاعذب الشعر

**قصہ: امیرِ سرحد**



شهرًا خارج منطقة بلدنا .. عشت الحياة التي حلمت بها .. فانت انتا سعت لكن  
 الحاجة التي لم يكن احد من عشقائها واهلها يتوقعها .. ان زوجها بعد مضي  
 شهرين .. اعادها إلى بيت ابنتها كزينة .. ولم يرض اسبوع على ذلك حتى تسلمت  
 ورقة الطلاق ...  
 عمّا خدما حل .. على موقفه .. لكن سبق السيف الغزل .. كان الاب غير عدل

المحدث .. ترك الابن الأكبر البيت مع شقيقه الأصغر . قلت اقدم وعيد الله من  
المصعود إلى درج الطابق الثاني . حيث تعيش الأسرة القديمة . توفت بهذه  
مجعلت علي خديما حارسا قوامة .. فذكرت ان الإنسان امل حقيقته .. لما ان  
موتنا .. اننا نبقى حينئذ تحت الذنوب

## حكاية مشل

الرفقة  
المصغية

قصه للاطفال  
بقلم : ياسين رفاعية

تأهب عنك أهبة ذي امتناع  
فإن الأمر جل عن التلاحى  
فأنى قد جنيت عليك حرباً  
نقص الشيخ بالأمه القوال  
فتجابه أبوه :  
فإنك قد جنيت علي حرباً  
فلا وإن ولأرت السلاح  
سأليس فويها وأدب عني  
بها المذلة والفصاح  
ثم قوضوا الآينية . وجمعوا النعم  
والخيول ، وأزمعوا للرحيل . ونشب الشربين  
تقلب ويكر أربعين سنة كلها يكن تغلب على  
بكر .  
وكان الحارث بن عباد البكري قد اعتزل  
القوم ، فلما استحر القتل في بكر اجتمعوا إليه  
وقالوا : قد فني قومك ، فأفس إلى مهمل أخى  
كليب بجيرا لئنه . وقال قل له : أيمويج يقرئك  
السلام ويقول لك : قد علمت أني اعتزلت  
قومى ، لأهم ظلموك ، وخذيت وإياهم وقد  
أدركت وترك . فأنشدك الله في قومك . فأبلغه  
فجئته فبينهم من أنزل وهو في قومه . فأبلغه  
الرسالة فقال : من أنت يا غلام ؟ قال : بجير بن  
الحارث بن عباد . فقتله ، ثم قال : يؤبشع  
كليب . فلما بلغ الحارث فعله . قال : نعم  
القتيل بسكت ، إن أصح بين هذين الغارين ،  
قتله ويكسر الحرب به .

وبنوك أتوادي فاني عنهم  
لراحلة لايفقدوني بنياتي  
فلما سمع جساس قولها سكنها وقال : أيتها  
المرأة ليقين غدا جمل هو أعظم عقرا من ناقة  
جارك ، ولم يزل جساس يتوقع غرة كليب حتى  
خرجه لا يخاف شيئا ، وكان إذا خرج تباعد عن  
الحى .  
فبلغ جساس خروجه ، فخرج على فرسه  
وأخذ رمحه ، واتبعه عمرو بن الحارث فلم  
يدركه . حتى طعن كليباً وبق صلبه ، ثم وقف  
عليه فقال : يا جساس أركب بكرة ما ، فقال  
جساس : تركت الماء وركت ، وأضرب عنه .  
ولحقه عمرو فقال : يا عمرو اغثنى بشرة ، فنزل  
إليه فاجهن عليه ، فضرب به المثل ، فقيل :  
المستجد يعمره عند كبريته  
كل المستجدين من الرضاء بالنار  
وأقبل جساس يركض حتى هجم على  
قومه ، فنظر إليه أبوه وركبته يديده ، فقال لمن  
حولده : أريد أتاكم جساس يدهيه ؟ قالوا : ومن  
أبين تعرف ذلك ؟ قال : لأظهم ركبته فاني  
لا أعلم أنها بدت قبل يومها ، ثم قال : ما وراءك  
يا جساس ؟ فقال : والله لقد طعنت طعنة  
لتجعلن منها عجاناً وأكل رقصاً ، وبماي  
تكتك أمك ؟  
قال : قتلت كليباً . قال أبوه : ينس لعمر  
الله ما فعلت على قومك ؟ فقال جساس :  
فأنا ما فعلت على قومك ؟ فقال جساس :  
فأنا ما فعلت على قومك ؟ فقال جساس :

## أشياء من الجسوس

هي بسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس  
ابن مرة بن ذهل الشيباني قاتل كليب، وكان  
من حديثه انه كان للبسوس جاز من جرم يقال له  
سعد بن شمس، وكانت له ناقة يقال لها  
سراب .

وكان كليب قد حمى أرضا من ارض العالية  
فى انف الربيع، فلم يكن يريها احد إلا إبل  
جساس لصاحرة بينهما وتلك عن جليبة بنت  
مرة اخ جساس كانت تحت كليب . فخرجت  
سراب ناقة الجرهمي إلى جبل جساس ترى على  
حمى كليب، ونظر إليها كليب فانكرها،  
فرماها بسهم فاقتل ضرعها، فقلت حتى بركت  
بقضاء صاحبها، وضرعها يشخب دما وليتا .  
فلما نظر إليها صرخ بالذل . فخرجت جارية  
البسوس وتظرت إلى الناقة، فلما رأت مابها  
ضربت يدها على رأسها ونادت : واذا له . ثم  
أنشأت تقول :

لعمرك لو أصبحت فى دار منقذ  
لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي  
ولكننى أصبحت فى دار غربة  
متى يعد فيها الذئب يعد على شاتى  
فايسعد لا تقرب بنفسك وارجل  
فانك فى قوم عن الجار اموات

قراءة في كتاب

ان هذا الكتاب هو الجزء الاول من  
بحوث حول الادب والادباء في منطقة  
جلزآن . لم يراع فيها التنسيق  
الزمني ، الذي سوف يراعى بدقة في  
كتاب « التاريخ الادبي لمنطقة  
جلزآن » .

وإني لائق أن ألقى سجد  
في هذه الجحوش أليدا عينا عفا شرف  
من هذا الجزء من وطننا العربي وسجد  
ويقتضيه بل الوطن العربي. وسجد  
من الطرافة والجد ما هو لائق قوله  
الرابع غاب هذا الجزء من وطننا  
السعودي لم يكتب له النوع  
والإنستار فهو قيد المخطوطات  
وحبس الويف  
والذودع والتفاحل المقعدة  
كتبهما الأستاذ محمد بن أحد  
القلي للجزء الثاني من كتابه  
أنواء على الذب والأيام في  
منطقة جازان الذي يضم ترجمة  
لمجموعة من الشعراء منذ القرن  
السابع الهجري وبعض متجلى من  
شعرهم

يبدأ الحديث بجملة من الحسين  
الحكي فيعرض لاشغاله وادبكم  
واللجاجة ثم سفره ووعيته ويذكر  
بعض قصائده . فتهته . وما يقول  
النشاع الصلابة في معرض قصيدة  
مفتكراً بقوله :  
وما أنا إلا نكس السيف لم يعن  
يكف ويل لم يجد من يصرع  
وإقراة في سلك ذة مصراة  
على خراوات من عقيق مجرع  
وكم تم نضضات السلسل من الخضا  
وكم تفتضل بقاءه شذاق لكع  
ثم يثنى على إقباله محمد بن عيسى  
الطاطراي ( ١٠٧٢ هـ ) الذي  
استطاع احجاب ابراء عصره  
واسهرى بفته ابراء وقتة ومجره  
كثيرين من الوجوه . ويعرض بعض  
نفاقل من شعره . ومنها مرثية التي  
ينقل فيها :  
.....

## مشوية ع

بآن الشباب وأقنسى ضعفه العمر  
 لله درك أي العيش تنتظر  
 هل أنت طالب وتراسست مذكره  
 لم هل لقلبك عن الاقسه وطمر  
 لم كنت تعرف آيات فقد جعلت  
 آيات الفك باليوكاء تدثر  
 لم لا نزال نرجسي عيشة أنفا  
 لم تنج قيل ولم يكتب بها زير  
 يلحى على ذاك أصحابي فقلت لهم :  
 ذاكم . زمان . وهذا بعده عصمر  
 من للنواجع تنزو في أزمتها  
 أم للتثلي حمول الحى قد بكروا  
 كأنها بنقا العزاف قاربها ،  
 لما انطوى نينا وأخروط الشفر  
 عارية لؤلؤان اللون أودها  
 ظل ويوس عنها فرفند خصمر  
 ظلت تماحيل عنه عسعسا لحما  
 يعشي الضراء خفيا دونه النظر  
 يرى لها وهو مسرور بغفلتها  
 طورا وضورا تسناه فتعكر  
 في يوم ظل وأشباه وصافية  
 شهباً وثج وقطر وقعه در  
 حتى تناهى به غيث قليلا حول مرتبه  
 حتى انقضى من توالي القها الوطر  
 فلم تجد في سواد الليل رائحة  
 الا سماحيق مما أحرز العفر  
 ثم أرعت في سواد الليل وأدكرت  
 وقد تزعج صاد لجمه دفر  
 ثم استعمرت كبرق الليل وانحسرت

مطلعا :  
ركب المعاني قد اتاحت على خصب  
يحف بها غيب الموارد والعشب  
وقد انزلت بين السويدا كرامة  
ولاجب فقمش تتلزل في اللقب  
واتي ذلك العرض بفق بنا مع  
الحسن بن خالد الحازمي الذي جمع  
بين فضل العلم ومجد العمل بعد  
تحصيله العلم والرفعة ، ثم يعرض لكل  
الحكمي فال شافع قال الاسدي متناها  
في بعض المواقف ان يورد نماذج من  
الكثبة عن يتعرض للحديث عنه .

000000000000

የዘጋጅ፡፡

(١)

كم عشت احتضن الحياة كأنها حلم وديع  
ورأى البرامة والطنشارة جومر الخلق الرفيع  
ولم تزعج البسملة العذراء من بين الدموع  
ولم تلتصق التمس الأمان ببرجعة الظلم المرعوب  
فعلقت من نوح الجراح الخيل ما بين الضلوع  
أن النقوس بلا صفاء كالحياة بلا ربيع

(٢)  
 انا يانجي حائر فيماء اراه وما اريـسـد  
 هرم الفؤاد ولم يزل يرجو من الدنيا المزيـد  
 لو كان يهفو للقى والجهاء والعيش الرغيد  
 لاجتاع ما يرجوه منها من قريـسـب او يعيد  
 لكنه فكر وجسـن راغ عن نعيم الحـقـود  
 يهوى الحياة طليقة دون اشتراط او قيـود

(٣)

يا فجر أيامي الذي أمسى كهوفنا لشقاء  
بابت أمانتيه الحسان ومات في دمهم الرجاء  
وطغت موازين الحياة وصار ميكله مهباء  
ورمته بالشر البغيض وندست فيه الضياء  
قد كان مهدا للجمال وحننا للأبداء  
فانتشر رداء القتل بالمفانيان وأفعل ما تشاء

(٤)

يا هذه الدنيا قفي واستصرخي وحسي الضمير  
لا تتركي عقلا وحسا في صغير أو كبير  
استصرخي الأشياء طرا من جليل أو حقير  
قولي لهم إن الغد المنشود في سوره المعير  
هيا سراعا اتقذروه فهو في الرضف الاخير  
وعلى ضعاف الحق والايان حدها ف

روبن أحمر

عنها الشائق من نيهان والظفر  
تطايح الطل عن أردافها صعودا  
كما تطايح عن ماموسة الشسر  
كانما تلك لما أن دنست أصلا  
من رحرحان وفي أعطقها زود  
أبدي الركايا عن اللبباء تحسدر  
حطت ولو علمت علمي لما عرفت  
حتى تالين . واه كرها بسر  
شيخ شمسو اذا ما عز صاحبه  
شهم وأسر محبوك له عذر  
كان وقته لو دان مرققها  
وقع الصفا بأديم وقعه ثر  
حتت قلوصي الى بايوسها جزعا  
فما حنيت أم ما أنت والذكر  
إخالها سمعت عزقا فتحبسها  
إهابة القسر ليل حين ينتشر  
خبي فليس الى عثمان مرتجع  
إلا العداء وإلا مكبح ضير  
وانجى فأنى إخال الناس في نكس  
وأن يحيى غياث الناس والعصر  
يايحيى ياابن امام الناس اهلكتنا  
ضرب الجلود وعسر المال والحصر  
ان قمت يا ابن ابي العاص بواجبتنا  
فما لحاجتنا ورد ولا صدر  
ما ترض نرض وإن كلفتنا شططا  
وما كرهت فكره عندنا قنر  
نحن الذين اذا ما شئت أسعنا  
داع فجننا لأي الأمر نأتمر  
إني أعوذ بما عاذ النبي به  
وبال خليفة أن لا تقبل العذر  
من مترفيكم وأصحاب لنا معهم  
لا يعدلون ولا نأبى فننتصر  
فان نقر علينا جور مظلمة  
لم تبين بيتا على أمثالها مضر  
لا تنس يوم أبي الدرداء مشهدنا  
وقبل تلك أيام لنا آخر  
من يمس من آل يحيى يمس مقتبطا  
في عصمة الأمر ما لم يقلب القدر  
ورادة يوم نعت الموت ورائته  
حتى يفيء اليها النصور والظفر  
من أهل بيت هم لله خالصة  
قد صدقوا بزمم الأمر وانحدروا

كانه صبح يسري القوم ليلهم  
ماضى من الهولونيات منسدر  
يعلو معدا ويستقي القمام به  
يدر تضال فيه للشعس وللقمر  
هل في الثمانى من التسعين مظلة  
وبها لكتاب الله مستطر  
محدرجة  
يكونهم أصحبات

حتى يطهروا لهم نفساً عاتية  
 عن القلانس التي من دونها مكروا  
 لسننا بأجساد عاد في طياتنا  
 لا ناكم للشر حتى ياكم الحجر  
 ولا نصارى علينا جزية تسلك  
 ولا يهودا طغماً دينهم هدر  
 ان نحت الا لانس اهل سائنة

ما إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْثٌ وَلَا غَرْدٌ  
ملوا البلاد وملتهم واحرقهم  
ظلم الساعة وياد العاء والشجر  
ان لا تداركهم تصح ديارهم  
فقروا تصح على أرجائها الحمير  
أدرك نساء وشيئا لا قرار لهم  
ان لم يكن لك فيما قد لقسوا غير  
ان العلب التي يخفون مشرقة

فأبعت إليهم فحاسبهم  
محاسبة  
لا تخف مني على عين ولا أثر  
تخبرني ما  
لم يترك الشيطان زعوا ولا العود  
سائلهم حيث يبدى الله عزهم  
هل في قلوبهم من خوفنا وحور؟

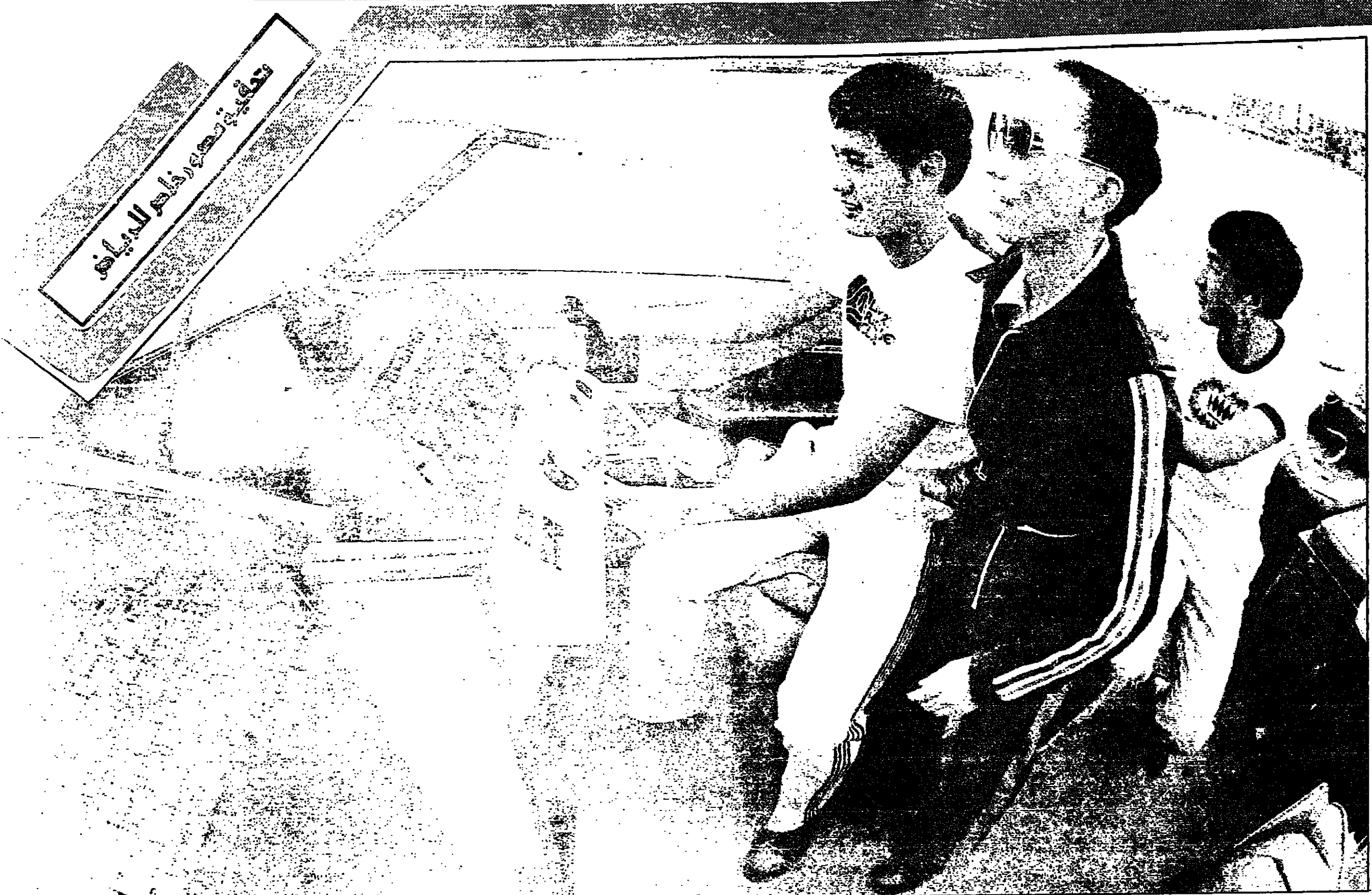
(عبدالواحد محمد العيني)

خروجت الزهرة من الأرض  
اشد عودها ونفتحت قلعها،  
وإذا صلح نبتت اصعابها  
قوت شمسا في سماء زرقاء ..  
وتلفتت حوالها .  
الزهرة مثلها نبتت في حقل  
خضراء لاحود لها ،  
فإذا نحدثت إلى زهرة : بدأت  
أوراقها تتساقط :  
— من أنت ؟  
قالت الزهرة المتقدمة في  
السن :  
— أنا زهرة ، ولدت بيك .  
وعرفت الحبايب منك . ونمت  
بشمس والهواء ونظرت منك  
وقد انتهى ذوي الـ .. وجاء  
دوك .  
قالت الزهرة الصغيرة :  
— يا سندهين ؟  
قالت الزهرة المتقدمة في  
السن :  
— سذهب بعيدا .. سأخرج من  
علم الدنيا  
قلت الزهرة الصغيرة :  
— احصيني .. كذب أعين  
بقية عمرى ؟  
قالت الزهرة المتقدمة في  
السن :  
— سحبل الناس ، أنت زهرة ..

جملته - عطارك جميل - سيزورك  
نحلة وتضع بيضها مع ثم تدببه  
إلى الخلية لتضعه  
فيلقيها الفارس العسل، وسيلخذه  
الفرارح العسل إلى السوق ويبيعها  
للناس، ويشتري منه ملاس العسل  
الأولاد قبل أن يذهبوا إلى  
الخدمة - وسألك المذوق العسل  
الذي يخبذه تحديه جيد -  
وصلحت الزهرة الصغيرة  
فرحة ؟  
- وهل أنا مفيدة إلى هذا  
الحد ؟  
فأثارت الزهرة الإبراهيمية  
السنة :  
أنت بعيدة - مثنا هذه الإبراهيمية  
مفيدة - والتسلسل - والماء  
والهواء  
وكلفت الزهرة الصغيرة  
مسيرة جدا في هذا الحوار  
ومسيرة جدا لأن لها هذا التقيده  
في الحياة - وكلفت نخب  
تستعمل إلى بقية عقد حزين  
الخضرة إلى اليس، حتى فصل  
صغيرة اقترنت معها ونصص  
عصها، وكلفت منها  
تعدو سعيدة صوب البيت  
وتقدمت الخلفة في أهباء  
لها مدافعة عبد الأول -  
الأم بما كثر، ثم حطنت إذ  
كأن ماء وضععتها في وهي تراه  
إنها تجعل عسلها  
مانجها من الزهرة  
فكثت الزهرة الصغيرة  
تستعمل إلى صغيرها  
- مانجها إلى صغيرها  
لحل سعاده الإبراهيمية



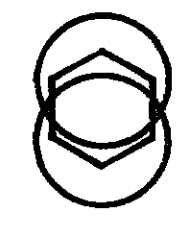
# صينيون أمريكا



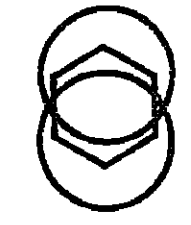
قيادة البيت



كاوبوي



اثنان من أبطال لعبة التنس في الصين لوي شوتوا وماكين حنرا الي ميامي للاشتراك في بطولة ( سان شايين ) للتنس في الولايات المتحدة وقاما بجولة في ميامي حيث زارا اماكن كثيرة برفقة ( زملاء ) امريكيين



في الملعب مع مدرب امريكي

تمارين

# اختتام أعمال وزراء الشؤون الاقتصادية والاجتماعية العرب: إقرار استراتيجيات العمل الإجتماعي العربي وإنشاء مركزين للتنمية الإجتماعية والرفيئة

تونس - مكتب الرياض - انتهت مساء أمس في فندق الريفييا في العاصمة التونسية أعمال الدورة الأولى لمجلس وزراء الشؤون الاقتصادية والاجتماعية العرب التي بدأت في ٢٥ ديسمبر الجاري وذلك بمشاركة عشرين دولة وتسع منظمات عربية ودولية.

وتوصلت هذه الدورة بالخصوص الى تحقيق نتائج بالغة الأهمية تقدم مصالح الأمة العربية ٠٠ وجاءت القرارات والتوصيات المتخذة في نهاية الجلسة لتبين الكسب المهم الذي أصبح يحققه فيه المواطن العربي خصوصاً في الميدان الاجتماعي ٠٠ وكان من بين القرارات المهمة التي توصل اليها المجلس هو التأكيد على قيام المركز العربي للبحوث والتدريب في التنمية الاجتماعية المزمع انشاؤه في العاصمة الأردنية وفقاً لاستراتيجية العمل الاجتماعي العربي بالإضافة الى اقامة المركز العربي للتنمية الريفية والعمل الاجتماعي في سوريا.

وعمل هذه التجارزات تؤكد ولا شك بداية العمل الجاد لما جاء في مذكرة الامانة العامة الفنية وفي توصيات المكتب التنفيذي من اعطاء الأولوية للعمل الاجتماعي واساليب تخطيطه وتنفيذه جامعة منطلقاتها الانسانية الانسان العربي هدف التنمية النهائي ٠٠

وعلا بتوجيه النهج الاجتماعي العربي، تمت الموافقة على قيام الصندوق العربي للعمل الاجتماعي لتمويل ودعم المشروعات الاجتماعية التي يقرها هذا المجلس ٠٠ وقد خصص له مبلغ مليون دولار كراس مال للعام ١٩٨١.

وقد خصص جزء من اموال الصندوق لدعم المؤسسات الاجتماعية في فلسطين المحتلة لمواجهة الاحتياجات المتزايدة لاستراتيجية الصمود والنضال مع دعم صمود جنوب لبنان ٠٠ وعلى صعيد آخر، كان أبرز ما جاء في توصيات هذه الدورة اعطاء الأولوية لحاجيات ومنطلقات المواطن العربي في المجال الاجتماعي.

وقد اتخذت عدة قرارات بشأن الانتماء الاجتماعي والمهني للمعاقين مع التأكيد على ضرورة الاسراع بإنشاء معاهد عربية متخصصة في الرعاية والتأهيل في مختلف مجالات الاعاقة ٠٠

وفي نطاق خطط التنمية، أكدت هذه الدورة على ضرورة النهوض بالمرأة العربية خاصة منها الريفية مع اعطاء الطفولة مكانة تستحق من احتياجات اساسية وضرورية ٠٠ كما طالبت بمتابعة حركة انتقال اليد العاملة في البلاد العربية واستخراج سلباتها وإيجابياتها وحالة مثل هذه الدراسات الى مكتب العمل العربي وذلك بهدف الاستعانة بها في تنفيذ برامجه ٠٠

وفي مجال آخر، ناشد المجلس الدول العربية المباداة الى دعم هيئة الصليب الاحمر ماديا لتتمكن من تأدية رسالتها الانسانية في احسن الظروف ٠٠ كما اُلح على ضرورة موافاة الامانة العامة الفنية بالبيانات والطلبات التي تمكنها من متابعة قرارات ك المؤتمر السابقة ٠٠ في انتظار انعقاد الدورة الثانية لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في الاسبوع الاول من كانون الاول (ديسمبر) من السنة المقبلة، وذلك في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ٠٠ وقد وجه المؤتمر في نهاية اعمال هذه الدورة بريقة شكر الرئيس الجليلي بورقيبة ورئيس الوزراء التونسي محمد مزالي على

## اتصال ماضي بين صدام والعقيد صانع

منشأه - بغداد - وكالات الانباء : علم امس في صدام ان اتصالا هاتفيا تم مساء امس الاول بين الرئيس علي عبد الله صالح رئيس جمهورية اليمن الشمالية والرئيس العراقي صدام حسين حول العلاقات الثنائية بين البلدين ٠

كما بحث الرئيس علي الهادي الموقف في العالم العربي وفي الساحة الدولية ٠ وما يذكر ان فؤاد قائد وزير التنصية في اليمن الشمالي الذي يقوم حاليا بزيارة بغداد حيث يشترك في لجنة الصلوات المشتركة بين العراق واليمن الشمالية سلم امس الاول رسالة الى الرئيس صدام حسين من الرئيس علي عبد الله صالح ٠

## شحنة ناسفة في القدس

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكرت صحيفة ( جيزراليم بوست ) الاسرائيلية انه تم اكتشاف شحنة متفجرة ضخمة القوة في انجيرة من الزهر مشحونة بالمتفجرات وذخيرة بها زرع بالقرص من حالات الركاب غرضي القدس واطل مسؤولها في الوقت المناسب ٠

وذكرت الصحيفة ان اثنين من سكان المنطقة ابنا البوليس بانها شاحنة شخص يقف حقيب صغيرة في هذا المكان ثم يبتعد ٠٠٠

## زعيم العمال البولنديين :

## الدبابات الروسية يمكن أن تقتلنا لكنها لن تستطيع إرغامنا على العمل

باريس - ا ف ب - كل شيء يبدأ اليوم ٠ صرح بذلك ليش فاليزا رئيس نقابة التضامن المستقلة للمجلة الفرنسية لويوان عاتلي صوته هذا الاسبوع على انه رجل العام ١٩٨٠ ٠

واستطرد ليش فاليزا قائلاً: اذا كنا نستطيع ان نعيد مناريلنا فقط عندما لا ترغبنا السلطات على الدفاع ٠

واجاب رئيس نقابة التضامن ردا على سؤال عن احتمال تدخل السوفييت في بولندا فقال : ان الاتحاد السوفياتي يريد ان يكون صديقا لبولندا ٠ ومن الطبيعي الا نختلط سوءا من صديق ٠ وعلى اي حال يمكن ان تهدنا الدبابات ويمكن ان تقتلنا ولكنها لن تستطيع ايسدا ان ترغمنا على العمل وهو المطلوب ٠٠

وقال ليش فاليزا انه سعيد ان يرى سياسة نقابته موضع هجوم من قبل اليمين واليسار وهذا يدل على الاقل على وقرة الراء ٠

داخل الحركة السالتي ٠ واستطرد يقول : ان هدفنا نحن ودور نقابة التضامن ، ان تكون ممزة وصل بين السلطة والشعب ٠

واخيرا قال زعيم الحركة النقابية البولندية من جهة اخرى ان بولندا قد عادت الى العمل واقترح تحليقا على نقص البطاطس في بولندا بتفخيض انتاج الفودكا بدلا من تقطير البطاطس ٠

دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي تحقق زيادتها في انتاجها القومي

باريس - وكالات الانباء : حققت الدول الاعضاء في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي زيادة في انتاجها القومي العام خلال هذا العام بالمقارنة مع ما كان عليه في العام ١٩٧٢ ٠

وسجلت اليابان اعلى زيادة بلغت نسبيا ٣٣ر٤٪ فيها فرنسا ٢٢ر٢٪ ثم إيطاليا ٢٢ر١٪ والمانيا ١٧ر١٪ واخيرا بريطانيا ١٤ر٣٪ ٠

## وزير الزراعة المصري يزور القدس المحتلة :

القدس المحتلة - ا ف ب - استقبل مناحم بين رئيس الوزراء الاسرائيلي امس محمد داود وزير الزراعة في النظام المصري الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني ٠٠

واجتمع الوزير المصري ايضا مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وازريل شارون وزير الزراعة ٠

كما استقبل رئيس الكيان الصهيوني اسحق تافون مساء امس محمد داود في منزله في القدس المحتلة ٠

واعلمت مصادر رسمية اسرائيلية ان المباحثات تركزت حول مشروعات للتلوان والتنمية الزراعية ٠ ويجري حاليا تنفيذ بعض هذه المشروعات ٠

ومن المقرر ان يؤدي محمد داود الصلاة في المسجد الاقصى وان يقوم بجولة في القدس ٠

وكان وزير الزراعة المصري وصل الى فلسطين المحتلة يوم الجمعة الماضي على رأس وفد من الخبراء الزراعيين في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام لطلب لنموذج من شارون الذي كان قد زار مصر في العام ١٩٧٩ ٠

## إنسلاخ جزء من محرك طائرة عسكرية أميركية أثناء طيرانها.. وهبوطها في سلام

قاعدة «دوفت» الجوية - نيراسكا - ي ب - قال مسؤول عسكري ان قطع معدنية طولها ٥٠ قدم انصلت من احد المحركات الاربعة في الطائرة العسكرية من طراز (ا١ سي - ١٢٥) القابعة للقوات الجوية الاستراتيجية بينما كانت تحلق في سماء الحدود بين ولايتي كساسا ونيراسكا ٠

وقال الميجور لامبيرت امس الاول ان الطيار اتصل بالاجهزة الارضية بعد اقلع الطائرة المرفوعة باسم «المراة» والتي كانت تقل طاقمها المكون من ٢٠ ملحا يوم الخميس الماضي ٠ وافاد ان هناك اعتراضات عنيفة صادرة عن احد المحركات ٠

وبعدما قام الطيار بايقاف المحرك المنطوب والعودة بالطائرة الى القاعدة بسلام ٠ وقال لامبيرت ان القطعة المقطوعة سقطت من جهاز الاقراغ في المحرك وقال ان هذا الحادث ليس مألوف ٠

الحادث طوالت تاريخ استخدام مثل هذه الطائرات التي يصل عمرها الى نحو ٢٠ عاما كحركات قياسية ٠

وقال لامبيرت ان القوات الجوية الاستراتيجية في انتظار بلاغ من احدهم يعثوره على القطعة المقطوعة ٠

منع الطائرات الجزائرية من عبور اجواء مصر القاهرة - ا ف ب - ذكرت صحيفة ( الامراء ) امس ان السلطات المصرية قررت منع طائرات شركة الخطوط الجوية الجزائرية من شركة الخطوط الجوية الجزائرية من التحليق في الاجواء المصرية ٠

والمرور ان كرامة الجزائر قررت منع طائرة شركة مصر للطيران من التحليق في الاجواء المصرية ٠

المرور ان كرامة الجزائر قررت منع طائرة شركة مصر للطيران من التحليق في الاجواء المصرية ٠

المرور ان كرامة الجزائر قررت منع طائرة شركة مصر للطيران من التحليق في الاجواء المصرية ٠

المرور ان كرامة الجزائر قررت منع طائرة شركة مصر للطيران من التحليق في الاجواء المصرية ٠

## ديستان قبيل مغادرته إلى غواديلوب : المارتينيكيك جزء من فرنسا

نوردي فرانس - ا ف ب - اعلن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في ختام زيارته لجزر المارتينيكيك اول امس ٠ ان وضع المارتينيكي السياسي كقاطعة يعني حتمية تبنيها للجمهورية الفرنسية ٠

وقد توجه ديستان الى غواديلوب حيث سيقى هناك حتى اليوم (الاثنين) ٠

واضاف ديستان قائلا ان أعضاء مجلس النواب سيديسون في مورتهم القائمة قانونا سبق ان وافق عليه مجلس الشيوخ يعمل على تطوير مسؤوليات المقاطعات والكوميونات وان هذا القانون سيطبق ولا شك على المقاطعات الاثنية ٠

واستطرد يقول ان هذا القانون سيسمح للسلطات المستولة للتدخل في شؤون مقاطعاتهم بفعالية اكبر واتخاذ قرارات والاضطلاع بمسؤوليات اكث ٠

## موريتانيا تتهم ليبيا بالقيام بعمليات تخريبية في أراضيها

نواكشوط - ا ف ب - اتهمت موريتانيا اول امس دولة صديقة بالقيام بعمليات تخريبية في اراضيها ٠ وقال بيان رسمي ان «اللجنة العسكرية للامم المتحدة الوطنية» التي تحكم موريتانيا سياسيا منذ العام ١٩٧٨ اعربت عن اسفها عقب اجتماع استثنائي عقد اول امس لبعض الانشطة ذات الطابع التخريبي التي تقوم بها دولة صديقة داخل الأراضي الموريتانية ٠

واستطردت اللجنة العسكرية للامم المتحدة الوطنية في بيانها ان هذه العمليات تخريبية تستهدف بالخصوص البنية التحتية للمواصلات والاتصالات ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠

وتتضمن هذه العمليات تخريب خطوط الهاتف والبرق والخطوط الجوية ٠



## معارك ضارية في السلفادور والقوات الشعبية تحرر ١٠ مناطق

مكسيكو - أقيمت -  
أكد كارلوس توريس رئيس ركان حرب القوات الشعبية لتحرير السلفادور أن النصر قسيتها أمر مؤكده .

وفي حديث أدلى به إلى وكالة الأنباء استقطة القوية للصلة بالمعارضة السلفادورية وأصبح أولامس في مكسيكو أكد توريس أن الجيش لم يعد يمكنه دخول العديدين المناطق التي قع تحت سيطرة رجال حرب العصابات حيث أقارت القوات إدارة محلية .

وقال توريس أن هذه المناطق في شالانغافو وسينكيلا وسان فيسانت وأوسولان ومورانان وكاباناس وسانتا آنا وسان ميغيل وزاكا تيكولوكا وشمال سان سلفادور (العاصمة) .

وأوضح كذلك أن الجيش الشعبي مكون في معظمه من العمال الزراعيين وأن ٤٠ بالمائة من أفراد من النساء . وقال أنه جيش معظمه مكون من الشباب بيد أن الأطفال والمسنين يناضلون أيضا إلى جانبهم .

واستطرد توريس قائلا : لدينا الآن قواعد إطلاق صواريخ من طراز ( آر بي جي ) وقاذفات قتال من طراز ( إم - ٧٩ ) أمريكية الصنع ومدافع الهاون ومدافع عيار ٨١ ملم والقاذفات صواريخ صينية . واختتم تصريحه قائلا : سنستخدم أسلحة أخرى شعبية الصنع تعد مناجاة حقيقية للعدو .

ويقول المرافقون في سان خوزيه عاصمة كوستاريكا أن الهجوم الشامل على الصعيد السياسي الذي تشنه (الجبهة الديمقراطية الثورية) وهو اختلاف حركات المعارضة في

### الصحف البريطانية :

## العام ٨٠ .. عام أزمات انتهى بلا كوارث

لندن - أف - أجمعت الصحف الإسيوية البريطانية الصادرة أمس على أن العام ١٩٨٠ كان عاما حافلا بالآزمات غير أنه لم تكن أسوأ الأمور وتامل هذه الصحف أن يتمكن العالم من التوصل إلى السلام .

وكتبت صحيفة « الإيزير » الليبرالية أن العام ١٩٨٠ الذي بنا بالاحتلال السوفياتي لافغانستان وانتهى بهتة مؤقتة للآزمة فيني بولندا كان عاما من الصعوب المحنودة والتهديدات بالحرب . وأضافت الصحيفة إذا صمبت بولندا في العام القادم واحتفظت حريتها الداخلية بلا مساس بها هو المكسب الكبير الذي حصلت عليه فذلك لأن يعني نفس أن تقل مدة أخطر أزمة عرفها العالم منذ لحرب العالمية الثانية بل سيمثل

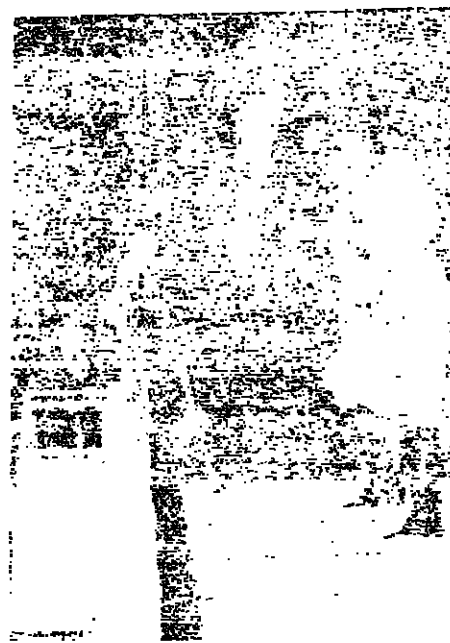
### أعلان

● يعلن محمد محمد سعد عن عقد ستمارة سيارة خصوصي وقسم ٧٤٠٩٩ الصادرة من مرور جدة . جى من يشر عليها أن يسلمها إلى ور الرياض وله الشكر .

## أخبار مصورة



انفزيون يقومون بإحراق العلم السوفياتي في مظاهرة معادية للتدخل الروسي في أفغانستان يوم السبت الماضي في واشنطن .



بسام الشكعة  
عمدة نابلس وفنان  
الطائرة التي أقلته  
من لندن إلى عمان  
حيث سيقيم بضعة  
أيام هناك قبل  
العودة إلى نابلس  
أب - راديو .

صورة وزعتها  
وكالة « باريس »  
الإيرانية لبروس  
لاينجس القائم  
بالأعمال في  
السفارة الأمريكية  
في طهران عشية  
عيد الميلاد وبعد  
أربعة عشر شهرا  
من الاستيلاء على  
السفارة .  
أب - راديو .

## وقد الوساطة الجزائرى يجرى مطاذاثات مطولة في واشنطن

واشنطن - أف - أجرى الوسطاء الجزائريون في قضية الإمبريكان الإثني والخمسين المحتجزين في إيران مفاوضات مع كبار مسؤولي وزارة الخارجية بمن فيهم اموند ماسكي استغرقت تسع ساعات أول أمس ووصفت بأنها حتى اليوم (الاثني) من أجل اعداد رد على الشروط الإيرانية النهائية التي قدمتها إيران والتي تتضمن ايداع مبلغ ضمان ٢٤ مليار دولار من أجل إطلاق مراح الرهائن .

ورفض المفاوضون الجزائريون الادلاء بأي تعليق عند خروجهم من وزارة الخارجية . وأعلنت الوزارة دون أي تعليق أن الوسطاء الجزائريين وكبار مسؤولي الديبلوماسية الأمريكية اتفقوا على الالتقاء مرة أخرى . وصرح المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأنه « ليس في مقدوره الادلاء بأي تعليق في هذا الصدد »

وكان المفاوضان الجزائريان وما رضا مالك سفير الجزائر لدى الولايات المتحدة ومحمد سفير مصطفى محافظ البنك المركزي الجزائري وصلا مساء الجمعة إلى واشنطن قادمين من الجزائر وانضموا إلى كريستوفر مساعد وزير الخارجية . وكان قد حمل يوم ٤ ديسمبر الحالي التوضيحات الأمريكية التي طلبتها إيران والتي سلمها وزير كريستوفر إلى السلطات الجزائرية في الجزائر يوم ٢ ديسمبر الحالي .

وقد حمل عبد الكريم غريب سفير الجزائر في إيران والمفاوض الثالث الذي تلقى مساء الخميس الماضي بالأميركيين الاثنى عشر والخمسين رسال ملاء الرهائن إلى ذويهم وقد وصل صباح أمس الأول إلى واشنطن واستقبله ماسكي في وزارة الخارجية مع المفاوضين الآخرين ومساعد وزير الخارجية .

## رئيس الأركان الأمريكي في القاهرة

### بعد عمان وتل أبيب ..

وصل الجنرال ديفيد جونز رئيس الأركان الأمريكي قبل ظهر أمس إلى القاهرة في زيارة لمرستغرق أربعة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول تزويد مصر بالأسلحة الأمريكية والتعاون العسكري بين الدولتين والتسويات التي تعترض مصر تقديمها للولايات المتحدة في قاعدة رأس بناس على شاطئ البحر الأحمر .

وقام الجنرال جونز بزيارة لكل من الأردن وفلسطين المحتلة قبل مجيئه إلى مصر .

## أبو شاك ( للرياض )

### ( تمة المنشور صفحة أولى )

مكة بأن أي ورقة عمل تخص القضية الفلسطينية سبق وأن قدمت في أحد المؤتمرات العربية أو الإسلامية يمكن أن تكون ذات مفعول لهذا المؤتمر الإسلامي .

وعن احتمال قيام السيد ياسر عرفات بجولة له في منطقة الخليج قبل انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي قال ( أبو شاك ) أنه من المحتمل أن يقوم السيد عرفات بزيارة للمنطقة قبل انعقاد القمة الإسلامية .

## الضفة : تراجع سلطات

### ( تمة المنشور صفحة أولى )

من ناحية ثانية أذاع راديو المنو أن مجلس الوزراء الإسرائيلي قبل أمس استقالة أسحق موداعي من منصبه كوزير للتصالات . وقال أن موداعي سبق فصله من المنصب كوزير للأمن ومن لم يذكر الراديو سبب الاستقالة .

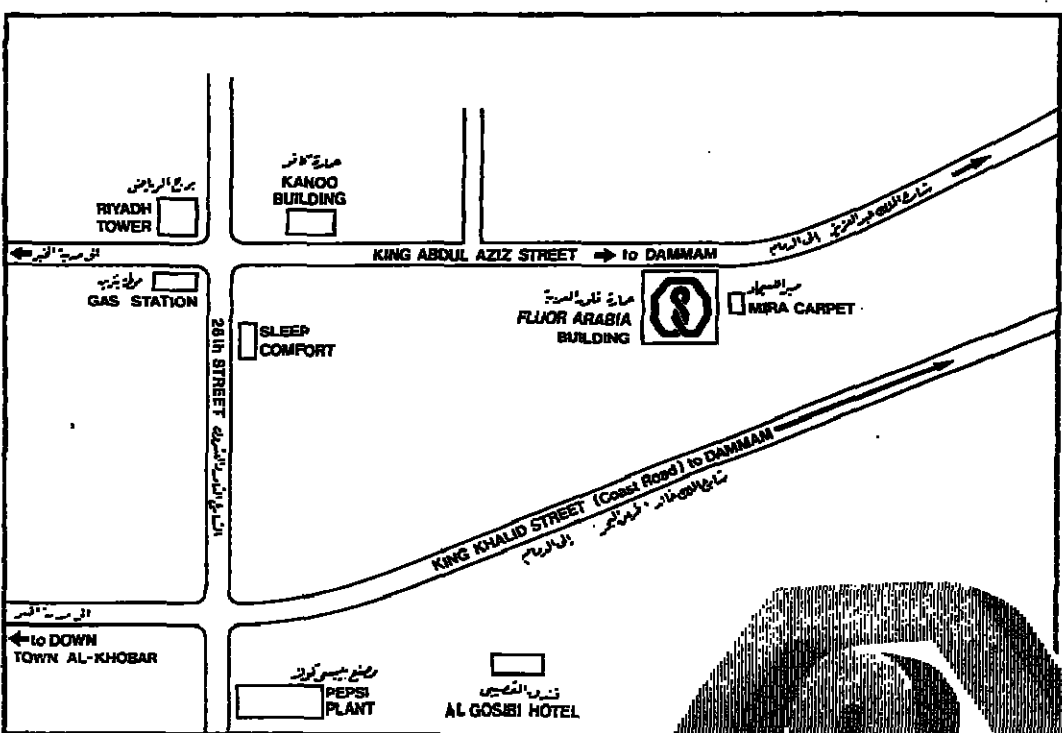
## في الذكرى الأولى للغزو الروسي للبخيز مظاهرات عارمة في المدن الافغانية والمقاومة تؤكد تصميمها على استمرار القتال

اسلام آباد - واس - في الذكرى الأولى للغزو الروسي للبخيز لافغانستان سيرت حركات المقاومة الافغانية مظاهرات عارمة في العاصمة كابول ومن افغانية أخرى . وتفيد التقارير الصحافية الواردة إلى اسلام آباد أمس أن المظاهرات تسود العاصمة الافغانية منذ يوم أمس الأول على الرغم من إجراءات الأمن التي اتخذتها السلطات الافغانية والقوات السوفياتية .

وقالت مسابر الجاهدين أن المتظاهرين تباثوا إطلاق النيران مع القوات الافغانية والسوفياتية في إحدى ضواحي كابول . ومن ناحية أخرى عقد ما يزيد عن خمسمائة من رجال الدين اجتماعا في مدينة فيصل آباد لبحث قضية البخيز - السوفياتي لافغانستان . وقالوا بأنهم سوف يقيمون تظاهرات في باكستان وأفغانستان . وأصدر رجال الدين بياناً أعربوا فيه عن قلقهم إزاء عمليات قتل المسلمين في أفغانستان وتصوير مساكنتهم ومساعدتهم .

كما اصبر المؤتمر الإسلامي العالمي في كراتشي بياناً أمس ناشد فيه جميع الدول الحبة لتحرير ان تقسم الدعم المادي والمعنوي للجماهير الأفغان الذين يتصلون لإعمال العنف الشيوعي . على صعيد آخر أكدت منظمات المقاومة الافغانية في بيشار من جديد تصميمها على استمرار القتال حتى النصر من أجل إنهاء الاحتلال الأجنبي وتحقيق الاستقلال واستعادة الشخصية الإسلامية لافغانستان .

مشق : ستلقن الانزعالين درسا لن ينسوه  
أكدت الحكومة السورية أمس أنها مصممة على أن تلقى القوى الفاشية والانتزالية ، التي تهدد أمن وحدة درسا لن تنساه . وتكرت المسحية أن قوات الحافظين للثباتيين تحلها لانضمام إلى عصاية الحدود اللبنانية التابعة لضابط اللبناني المارق سعد حداد من أجل مهاجمة كل لبنان .



## البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

( سبيتي بنك سابقا )

رأس المال ٢٠٠ مليون ريال

يعلن عن افتتاحه

لشعب الخبر

البنك السعودي الأمريكي

عمارة فلور

طريق الدمام - الخبر ( شارع الملك عبد العزيز )

ت ٨٦٤٥٣٠ - ت لكس ( ٦٧٠٤١ )

ص. ب ٨٤٢ الخبر

مواقف سيارات متوفرة

## BAHRAWI GROUP

Salesmen required for catering equipment in Riyadh and Jeddah. Must speak English and Arabic. Sales experience desirable but training will be given to candidates with suitable background and personality.

Transferable Iqama required.  
Telephone for appointment

INDUSTRIAL CATERING EQUIPMENT LTD.  
RIYADH (01) 478-7654  
BAHRAWI INTERNATIONAL CO.  
JEDDAH (02) 665-6761

## أبوظبي

## البحرين والحوار مع أمريكا اللاتينية ..

إذا ما ارادت الولايات المتحدة قيادة العالم في اللقاء الطوبى على روسيا لغزوها أفغانستان - وروما بولندا - فإن أمريكا تحتاج إلى ضمير نقي وسياسة واضحة نحو جاراتها من الدول الصغيرة .

وقد قل من يتقصون من قدر أمريكا في عيون طوال سنوات ان واشنطن لديها سترها الحديدي الخاص بها تحيط به دول أمريكا اللاتينية .

ويحمل هذا النقد قدراً من الحقيقة يكفي لاثارة الحيرة والارتباك والخزي ، رغم أن هذه حقيقة قديمة محبوسة في زجاجة ملقاة في بحر الماضي القريب .

## التدخل الأمريكي

وكان تدخل الرئيس الأمريكي السابق ليندون جونسون في جمهورية الدومينيكان في عام ١٩٦٥ هو آخر تدخل علني وصريح للقوات الأمريكية في نصف الكرة الغربي . وكان من المحتمل وقوع الانقلاب العسكري في شبلي عام ١٩٧٢ حتى لو أن أمريكا امتنعت عن إثارة الأحداث هناك . وقد سمح الأمريكيون ، وقد تمكنهم الغضب والضيق ، وكوبا بالاستمرار في طريقها الاشتراكي ( وقد مضى ٢٠ عاماً منذ مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية المتفاني على غزو الجزيرة ، حيث هزمت القوات الكوبية تلك المحاولة )

وفي عام ١٩٧٨ ، وافق الأمريكيون على الانسحاب التدريجي من قناة بنما ، وبعد عام من ذلك سمح الأمريكيون ببقاء دولة نيكاراغوا الماركسية تقريباً . وقد ساعد مثل هذا البيان في وقف المذبحة التي يهدد بإجرائها القتل في السلفادور ( لقد قتل تسعة آلاف ضحية حتى الآن في هذا العام ) . لقد طاف من يسعون أنفسهم برسل ريجان بوساطة أمريكا ليؤكدوا للجزائريين المحليين أن حكومة ريجان الجديدة ستدير وجهها إلى ناحية أخرى عندما يقوم هؤلاء الجزائريون بمذابيحهم .

وقد تم تسريب تقرير في واشنطن يوجي بأن روبرت وايت السفير الأمريكي في السلفادور ( مثله مثل لورنس بينزولو السفير الأمريكي في نيكاراغوا ) على رأس قائمة من سيطلب منهم التخلي عن مناصبهم والعودة إلى الولايات المتحدة .

ولا يمكن اتهام السفير وايت بأنه فشل في الدفاع عن مصالح أمريكا في السلفادور ( بل يرجع ذلك لأنه يدافع عن هذه المصالح بطريقة معقولة أكثر مما كان يحدث فيما مضى ) والسياسات التي دافع عنها السفير وايت والخاصة بالأصالح الزراعي والتأمين والتي بدأتها الجماعة الحاكمة هناك أدت إلى الإقلال بدرجة كبيرة من التأييد الذي يحظى به اليسار في السلفادور . ومن المسلم به أن الثوريين اليساريين لا قوا أسوأ مصير في الحرب الوحشية الانتقامية على يد قوات الأمن غير الخاضعة لأي سيطرة . ولكن القمع لم يعد هو الأجلية المفضلة على المدى البعيد .

## الاختبار الحقيقي

والاختبار الحقيقي المباشر في أمريكا اللاتينية لرونالد ريجان هو نيكاراغوا ، حيث حقق الثوار الساندينيستون النصر بالفعل . إن أصبح ريجان قد تكون متفهمة على الضغوط على الزناد لإطلاق الرصاص على حكومة من المعجبيين بكتسرو ، وهؤلاء المعجبين يديرون على أمة الاستعداد بدورهم لإعدام مبدأ تعدد العناصر السياسية في البلاد المحتفظين به حتى الآن . غير أنه ما دام هناك أي أمل في أن تبقى المساعدة الاقتصادية الأمريكية أصبح الساندينيستون بعيدة عن الضغط على الزناد لقتل مبدأ تعدد العناصر السياسية الحاكمة وإبقاء الديمقراطية ، فإنه يجب على ريجان للتخلي بدورهم بالصبر والضغط على زناده - رغم أنه يستطيع تقديم المال والتشجيع لأمثال الفونسو ريبيلو من الحركة الديمقراطية في نيكاراغوا والذي يعارض الدكتاتوريات القديمة والمستمر في النضال من أجل الديمقراطية .

وإذا ما حاول الساندينيستون قمع المعارضة واندلعت الحرب الأهلية من جديد في نيكاراغوا ، فإنه يجب على الولايات المتحدة الأمريكية مساعدة الديمقراطية وتقديم المعدات العسكرية لهم . ويجب على حكومة ريجان أن توضح أنه إذا ما نزل الجنود الكوبيين لمساعدة أصدقائهم ، فإن الأمريكيين سوف يتدخلون ضدهم ، ولكن قبل هذا يجب على أمريكا أن تقبل حقيقة أن أفضل وسيلة لمحاربة الدكتاتوريات اليسارية التي تفرغ نفسها من الداخل هي محاربتهم على يد المواطنين من الداخل . إن هناك ضرورة لإعادة بناء قدرة أمريكا العسكرية على الردع على يد ريجان . ومع ذلك سوف لا يكون هناك بديل في نهاية المطاف عن التدخل في معركة لكسب العقول والقلوب .

وفي خلال الفترة التي قضاها كارتر كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية غيرت ثلاث دول - جمهورية الدومينيكان ، إكوادور ، وبيرو - زيارته العسكرية بثياب مدنية . غير أن النفوذ الأمريكي كان حاسماً في حالة الدولة الأولى ، أما إكوادور وبيرو فإن ذلك يرجع فقط إلى حالة جيشهما . وكان الرئيس كارتر في هذا العام لا حول له ولا قوة في منع قتل الديمقراطية في بوليفيا على يد الجيش .

ضغوط وتمويه وقد مارس سياسة حقوق الإنسان ضغوطاً على اقتر المنظمة في أمريكا اللاتينية إلى حد جعل هذه المنظمة تنمو وتتخفي قذارتها . فالارنجنيتين على سبيل المثال جعلت معارضيها السياسيين ، يفتنون ، بدلاً من لقاء القبح عليهم ، وقامت شبلي بتغيير اسم بوليفيا السياسي .

ويقول مستشارو الرئيس ريجان ان الضغوط الرامية إلى أن تكف الحكومات الصديقة للولايات المتحدة عن طعن سمعة أمريكا سوف تستمر - ولكن في هدوء ، غير

## البحرين والحوار مع أمريكا اللاتينية ..

تتميز طابع الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء خارجية ودفاع دول حلف الناتو الذي عقد مؤخراً بظاهرة الإجماع في الرأي . وقد تناولت جلسات المؤتمر قضية العقوبات التي ستفرض على الاتحاد السوفيتي في حالة تدخله في بولندا ، هذا إلى جانب مسألة « الوحدة العالمية » . وقد اتفقت أراء دول الحلف وإلى حد كبير للاستجابة لمطالبة وزير الخارجية الأمريكي بضرورة تحذير السوفييت من العواقب التي ستترتب على تدخلهم المباشر في بولندا .



أكبر عيه على المنح السيلسي داخل الحلف . وكل محاولة لاتجاه سياسي جديد أصبحت تحمل معها سبيل للتوتر .

هل يمكن فصل هذا السبيل الباعث على التوتر عن سياسة الوقت ؟ هل ستصبح بولندا ضحية الاتحاد السوفيتي ؟ هل سيؤدي الموقف داخل أوروبا إلى خلق جو من التوتر داخل حلف الناتو على الرغم من القرارات التي تم التوصل إليها بالإجماع في الاجتماع الأخير ؟

وقد حذر كيسنجر من الاستعدادات المستمرة لحلف الناتو وأشار إلى ضرورة تنفيذ القرارات التي تتخذ وإلى المبادرات المؤجلة وعدم التخلي عنها . وفي جميع تسعى أمريكا من وراء المطالبة بزيادة المساهمة المالية لحلفائها إلى تقسيم عيه الدفاع على دول الحلف . كما تسعى واشنطن أيضاً من وراء التسليح القوي لحلف الناتو إلى اتساع مجال استراتيجية الحلف الغربي . ولكن هنا يتبع الحلفاء هذا الاتجاه بدون رضى . ومازال الإحساس قائماً بالاتجاه المستمر للولايات المتحدة من أن الضمان الوحيد للحلف هو الضمان الأمريكي . وهذا ما أكدته اجتماع الحلف مؤخراً ، حيث أشرت التقارير بأنه لم يتحقق في العام الماضي نصف ما كانت تهدف إليه القوات العسكرية لحلف الناتو ولم تزد نفقات الدفاع بل انخفضت عما كانت عليه في العام السابق .

وفي مقابل ذلك وضع الحلفاء في تقديراتهم ما قدموه في الماضي . وقد تم لفت نظر الأمريكيين إلى أن قوات أوروبا الاقتصادية التابعة للناتو في أكثر من قوات حلفاء أمريكا في مناطق أعالي البحار .

هذا هو كل ما يتطرق بالقضايا الأمنية . ولم يأت ذكر أي شيء بخصوص حجم وتسليح الجيوش الأوروبية . والجدير بالذكر أن حجم وتسليح القوات السوفيتية يتفوق بكثير عن حجم وتسليح دول غرب أوروبا . ولذلك فإن التصور الأوروبي لسياسة الوقت يعتمد في الحقيقة على المرأة التي تكسب الوضع القائم بين الدول الكبرى . ويمكن القول الآن بأن استراتيجية الأطلنطي التي تعمل في ظل جوسيفو التهديد والتخدير ربما قضت على المساعي التي تبذل في سبيل تخفيف حدة التوتر وذلك في حالة تدخل الجيش الأحمر في بولندا وتصدى البرلمانات الأوروبية والكونجرس لمساعي الوقت . إن الاعتراض الذي ستواجهه هذه المساعي إن يأتي فقط من اليساريين الذين يستكثرون التحول الخطير في سياسة الكتلة الشرقية بل من جميع الأطراف والمؤسسات السياسية في الدول الغربية . وأصبح واضحاً أن جميع الحلفاء الأوروبيين يخشون العملاق العسكري للكتلة الشرقية . وبالإضافة إلى ذلك فإن العلاقات الأمريكية - الأوروبية ليست على ما يرام . وأشار هنري كيسنجر مجدداً إلى ذلك وقال بأن العلاقات الأمريكية - الأوروبية خارج أوروبا ليست متطابقة . كما أعلن وزير الخارجية الأمريكي السابق أن أمريكا أصبحت معقدة الآن على أفعال استراتيجية حرة . وفي بعض الأوقات لا ترضى المصالح القومية الأوروبية . وفي الامكان القضاء على هذا التوتر في العلاقات الأمريكية - الأوروبية في حالة قيام أمريكا بالتشاور مع حلفائها قبل اتخاذ أي قرار . وقد اتبع الأمريكيون هذا الأسلوب مع فلانم خلال فترة حكم كارتر . وبدلاً من أن تدرك الحكومات الأوروبية هذا الموقف قامت بتوجيه النقد إلى الإدارة الأمريكية واتهمتها بالهجوم في مواجهة الالتزامات والتحديات .

وعبر السفير البريطاني السابق في واشنطن - سترجاي - عن وجهة نظره إزاء موقف الحلفاء داخل حلف شمال الأطلنطي ويقول : أن معظم الأوروبيين يتكثرون بأن أمريكا هي أكثر دولة مهتمة بقضية الدفاع عن أوروبا ولذلك فهم ينظرون إلى الوجود العسكري الأمريكي داخل القارة القديمة على أنه أمر طبيعي .. وهذا الأمر أدى إلى شعور أوروبي بالرضا عند إقدامهم على دفع حصصهم في نفقات الدفاع عندما تطالب أمريكا بتخفيف العبء عنها .. وفي النهاية يميل الأوروبيون إلى تحميل الولايات المتحدة مسئولية أي توتر ينشأ بين الحلفاء أو في أي منطقة بالعالم . هذا الرأي الذي يبديه أحد البريطانيين الذي كان مسؤولاً في وقت من الأوقات عن علاقة الولايات المتحدة بإحدى دول الحلف ، والمخير في شئون أوروبا يبيت على التفكير ذلك لأن رأي « جاي » بقليلة الموقف لا يمكن تجاهله أو نقضه .. وإن في كل موقف يندرج بالخطر تكون حفيظة الاتحاد والصغار في

## دين شيبيل

## اليابان وكوريا الجنوبية

في تمل الساعة التاسعة صباحاً يطلق سافكو القطارات اليابانية صفارات قطاراتهم لمدة دقيقة كاملة تعبيراً عن معارضتهم لإعدام كيم وإي يونج زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية . كما قام ٥٠ متظاهراً بالتحطم مبنى قنصلية كوريا الجنوبية في مدينة «جوكونا» هاما ، مندعين بإطلاق سراح كيم . وقامت في طوكيو مسيرة صامتة احتجاجاً على الحكم بإعدام كيم .

المخلصين والمحبين للديمقراطية وعدو لدود للدكتاتورية . ان وجود كيم على قيد الحياة وحتى داخل السجن معناه تحذير وتهديد مستمر لدكتاتور سبيل ونظامه العسكري . أما موت كيم وهذا مايسعى إليه الرئيس الكوري سيؤدي إلى نسيانه .

وسيفقد الشعب الكوري كيم في حالة نكاهه من أن كيم - وهذا أيضاً مايسعى إليه الرئيس الكوري بأن يظهر به كيم أمام الشعب الكوري - عدو الشعب وعمل لدولة أجنبية ضد مصالح البلاد وخاصة في فترة حكم شوان .

وقد أعد الرئيس شوان دو هوان للمرة الأخيرة على المسح لنهاية كيم : ولتشر أي صحيفة كورية إلى الاحتجاج العالمي على الحكم بإعدام كيم غير صحيفة واحدة تطبع تحت رقابة الجيش حيث أشارت هذه الصحيفة إلى الاحتجاج الأمريكي على الحكم بإعدام كيم . أما محطات الإذاعة والتلفزيون فلم تتناول هذا الموضوع .

وتنأه على توجيهات الرئيس الكوري نشرت صحيفة «يونيسون» تعليقاً على الاحتجاج الياباني قائلة : «ان تصريحات الرئيس الياباني سوزوكي التي أعلنها مؤخراً تعتبر «تهديداً دبلوماسياً» ضد كوري الجنوبية كما ان المظاهرات التي وقعت في طوكيو لأطلاق سراح كيم تعتبر في حد ذاتها نوع من الضغط على المؤسسات القضائية في دولة مستقلة وأضافت تقول ان المطالبة بالافراج عن كيم هو تدخل صارخ في الشؤون الداخلية لكوريا الجنوبية .

وإذا كانت اليابان قد أثارت ضجة حول محاكمة كيم - فهذا الأمر يعطى الانطباع لدى الشعب الكوري بأن كيم هو في الحقيقة رجل طوكيو وهو يعمل على تحقيق اهتمامات اجنبية ضد مصالح كوريا وهو متعاون مع العدو المستعمر : وفي هذا الصدد أشارت الصحيفة الجنوبية .

بأن الشعب الكوري لم يشرفه الاحتلال الياباني لكوريا الذي استمر ٣٥ عاماً وانتهى بنهاية الحرب العالمية الثانية . هذا وقد اجتاحت عاصمة كوريا الجنوبية موجة من الاضرابات ضد التدخل الياباني في شئون كوريا الجنوبية .

وتشير المعلومات الصادرة عن العاصمة الكورية سيول ان الرئيس شوان دو هوان قد أصدر عفوه عن الكاتب الكوري الشيوعي «كيم شون هوا» الذي كان قد حكم عليه بالإعدام . ترى هل سيصدر العفو أيضاً عن كيم وإي يونج استجابة لاحتجاج العالم على إعدامه ؟

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

لم يلقى زعيم سياسي كوري اهتماماً بالخارج مثل مايلقى كيم وإي يونج عدو الدكتاتورية والحكم على إعدامهم بسبب تهمة الخيانة العظمى الموجهة إليه . والتعاون مع النظام الشيوعي في كوريا الشمالية . وقد صرح ان الدبلوماسيين الغربيين في سيول يقولون : «انه بإعدام كيم ستتموت معه الديمقراطية في كوريا الجنوبية إلى الأبد» .

ولتصدر صرخات الاحتجاج على الحكم بإعدام كيم من اليابان وحدها . ولكن المانيا الاتحادية كانت على استعداد لقبول كيم كلاجئ سياسي في أراضيها إذا تم الافراج عنه . كما هددت استراليا حكومة سيول بفرض عقوبات اقتصادية عليها إذا تم تنفيذ حكم الإعدام في كيم . وأعلن المتحدث باسم إدارة الرئيس الأمريكي ريجان بأن قضية إعدام كيم ربما تؤدي إلى أن تعيد واشنطن النظر في سياستها تجاه كوريا الجنوبية ومن المعروف ان كوريا الجنوبية تعد دولة من الدول الحليفة للولايات المتحدة في شرق اسيا : وهي تعتمد على المساعدات العسكرية والاقتصادية التي تقدمها لها الولايات المتحدة الأمريكية . وقد استدعى رئيس وزراء اليابان سفير كوريا الجنوبية في طوكيو وبلغه ان اليابان ربما اضطرت إلى التقارب من كوريا الشمالية في حالة اعدام كيم .

وفيما يبدو ان الدكتاتور العسكري شوان دو هوان لم يأخذ هذه التحذيرات الموجهة إليه مأخذ الجد بل على العكس من ذلك كلما ازداد الضغط الدولي عليه للافراج عن كيم كلما سعى شوان - الجنرال السابق في سلاح المظلات - إلى سرعة التخلص من منافسه كيم زعيم المعارضة .

ان دكتاتور سيول الذي تولى الحكم في كوريا الجنوبية منذ صيف هذا العام بعد الثورة الشعبية الدامية التي وقعت في مدينة سوان يو ، وادت إلى الاطاحة بالرئيس «باليس» ، قام بإعدام برنامجاً على طبعه «شوان هوا» الكوري من العناصر الفاسدة والعمل على خلق دولة ديمقراطية نظيفة» .

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

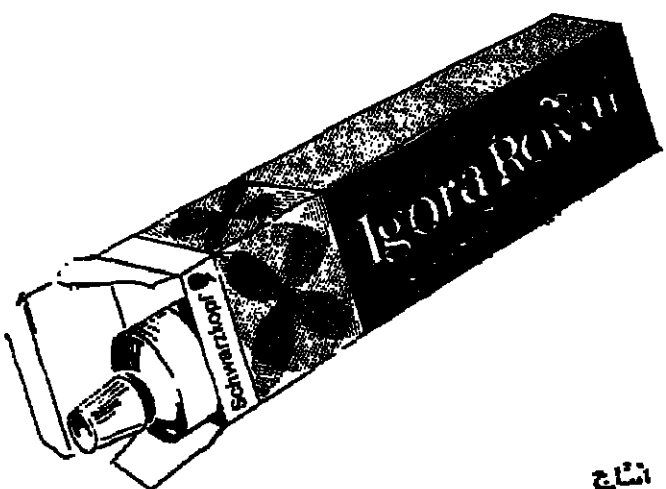
اما العناصر الفاسدة - فهي تضم افراد الشعب الذين لايعترفون بنظام شوان الجديد . مما دفع شوان إلى زج عشرات الآلاف من أبناء الشعب في السجون والمعقلات العسكرية . كما تم اغلاق عشرات الصحف ومحطات الإذاعة . وحذر على المثات من السياسيين من ممارسة وظائفهم . ويعتبر كيم وإي يونج آخر رمز للنظام القديم في كوريا الجنوبية وهو أحد

## أجورا رويال

## صبغة الشعر

- أجورا رويال تصبغ الشعر بدقة تامة ورفعة
- أجورا رويال تضمن لك أيضاً لون شعرك الذي تريدونه

اختاري لون شعرك الذي تحبينه



Schwarzkopf

بياع بكافة محلات العطور الكبيرة والصغيرة

GAZZAZ

## لانغزف الإلتخبة من لرق



المقربي للآزياء

البريد ٤٧١٥ - ٤٧١٥٠

## الدكتور فيصل صهيوني

أخصائي نأخ الأمراض الجلدية والتهابية عن تغيير سوانيد العمل في عيادته الكائنة في شارع جبريل المزر فور صيدلية

سأل أمام مؤسسة الملك فيصل الخيرية .. على النوال إلى : صابون : من ٩.٢٠ إلى ١٢.٠٠ سائل : من ٢.٢٠ إلى ٨.٢٠ أيام الراحة الجمعة تليفون : ٤٧٨٩٦٤٠ - ٤٧٨٩٦١٥ الرياض .



## أكسبريس

## من لكون وزير الخزانة الأمريكي الجديد

إنه أكبر سمسار في العالم . ذلك هو دونالد ريفان . رئيس ميريل لينش وإخصائي المواقف الصعبة . أن ريفان أكثر اليوم أهمية للولايات المتحدة الأمريكية من ديفيد روكفلر رئيس «تشيز» منهلان بذلك . هذا ما صرح به اليوم رجال الأعمال في وول ستريت . والمقصود هنا هو دونالد ريفان رئيس «ميريل لينش» وأشهر سمسار أمريكي للوكار المالية حتى لا نخطئ بينه وبين الرئيس المقل للولايات المتحدة الأمريكية . وكما يقول أصدقاء ريفان فإنه هو الآخر كان يصطب دائما حتى يومنا هذا (وهذا اسم أحد الأنهار التي تجري في واشنطن) وليس هناك ما يثير الدهشة إذا كان قد أخذ مكانه في فريق عمل الرئيس الأمريكي المقبل ريفان وليحصل منصبه المرموق كوزير للخزانة .



دونالد ريفان

وعلى الرغم من ذلك فإن رجل الأعمال هذا المرعب الذي يبلغ من العمر ٦١ عاما لم يعمل منذ عام ١٩٤٦ إلا من أجل ومن خلال «ميريل لينش» إنه يهرب من حفلات المجتمعات ولا يتناول عشاءه إلا مع فريق عمله . وأن نجاحه الغير عادي يعيد على تصديق البرنامج الاقتصادي الصعب الذي قدمه ريفان . ميزانية متوازنة ، سياسة نقدية دقيقة . خفض الضرائب ومكافحة التضخم . وفي الحقيقة أن ريفان لم يعرف الفشل . وفي غضون اثني عشر عاما استطاع أن يجعل من ميريل لينش قوة هائلة . وها هو الآن : ما السبب في أن سجد ميشلان فقد ٥٠٪ من قيمته في جلسة واحدة يسوق الأوراق المالية بباريس ؟ هل كان هذا نتيجة لمناورة المضاربين ؟ لا . لقد كان هذا الأمر نتيجة لتحليل عميق لاحتمالات نمو شركة الإطارات في الولايات المتحدة الأمريكية . وكفى أن تهول الصحف من هذه الدراسة حتى يتزعزع اسم ميشلان بعد أن كان قد استطاع أن يثبت وجوده رغم الظروف السيئة لصناعة السيارات .

وبمعاينته المنتشرين في العالم والذين يقدرون عددهم بنحو مليون ونصف ومكانتها التي تبلغ ستئمة وسبعين مكتبا وشبكة وكلائها التي تضم ٢٥٠٠٠٠ شخصا فإن ميريل لينش (التي يبلغ رقم أعمالها ٢٠٠٥ مليار دولار) قد أصبحت تتحكم تقريبا في «نيويورك ستول أكسبشن» الذي يهيمن على ١٢٪ من المعاملات التجارية . وقبل بضع أشهر أكد دونالد ريفان «أننا سندخل في مرحلة رفع الأسعار بالعملة المالية» وفي اليوم التالي خرجت بورصة نيويورك من ركودها الذي استغرق أعواما ومنذ ذلك الحين لم يتوقف الارتفاع . أن ميريل لينش لها قوتها على البورصة في نيويورك وباريس ولندن ونفس الأمر أيضا على أسواق المواد الأولية والسكر والكاكاو والذهب والفضة - الخ . كما وانها متعده الحرف التي تبدأ بنصحية عميل خاص إلى مؤسسات مالية أو طرح قروض للاكتتاب بالعملة الأوروبية مورا بالمعاملات التجارية وبشراء وبيع المنتجات . ومن ثم فإن ريفان قد استطاع أن يحقق تطلعاته حيث أصبحت شركته . متجرا حقيقيا كبيرا للخدمات المالية

## غزو الصيد الخاص :-

عندما تولى ريفان رئاسة ميريل لينش عام ١٩٦٨ كانت أعمال الشركة مقصورة على «نيويورك ستول أكسبشن» . ولقد كان يراه منافسا للمنافسة الحرة . ولقد استطاع أن يدخل في كل الأنشطة دون أن يهمل دوره الرئيسي كسمسار للأوراق المالية وفي هذا يقول أحد منافسيه في تهكم بل قد كان أول مافعله هو ما يريده أن تفعله نحن اليوم ويتأخير مدته ثلاث سنوات .

أن ريفان الذي لا يشبع بحاجة اليوم إلى جزء من انقلابه المالي البهائم الذي يحدث انتشارا عالميا لصناعة الثمانيات . ولقد أعد قوة قوامها : بنك تجاري دولي . ميريل لينش انترناشيونال بنك مقره في لندن (تقدر أمواله بمليار دولار) . ودخل مؤخرا بنجاح في وسط تعلق على «مقايير البنوك» التي تصدر بحساب الشركات الكبرى أو الدول قروضا بعملة اجنبية . وكما سأل في فهو يهتم بالبحث واستخراج البترول والغاز . وفي العام الماضي أصدر ميريل لينش أول قرض له في هذا القطاع لحساب الشركة المكسيكية «سانشيز أوبريان» . وفي غضون أسابيع قليلة من توظيف ١٨ مليون دولار في شبكة التجارية الجديدة بلا صواب فإن ميريل لينش أصبح يتلاعب بمناطق زمنية : فعندما تغلق لندن تغلق نيويورك ثم يأتي دور هونغ كونغ .

## لا تبتع هذه الفرصة تقوتك !

## الجرانيت الإيطالي الفاخر

من حبيبات الرخام الطبيعي... لا تبتع على مر الزمن... لأن مركب جميعه من مواد طبيعية مائة في المائة ..

هو أفضل غير نافذ للماء .. ولا يتأثر بالعوامل الجوية في المناطق الحارة ..

أسعارنا لا مثيل لها : ٦٥ ريال للبريل الواحد مع خصم ١٠٪ للجملة ..

## مؤسسة البراك للتجارة

الرياض - الحدا - شارع النهضة - ٤٦٥٥٠٤٠  
ت. ٤٦٥٥٠٤٠  
كافه احتياجهاتكم  
الأدوات المنزلية  
وأثاث البيت  
م. ٤٦٥٥٠٤٠

## مواضع عميد كلية آداب كابل في السابو

تحدث دكتور/ سيد مجروح عميد كلية الآداب بجامعة كابل الذي غادر أفغانستان بعد الغزو السوفياتي لها بانسويين وقام بقيادة فرقة من المجاهدين الأفغان في وجه العدوان السوفياتي إلى مراسلة مجلة/ نيوزويك الأمريكية حيث أجاب على عدد من الأسئلة قال :



د. مجروح

● سؤال :- لماذا تقولون بأن الروس تورطوا في أفغانستان ؟  
● جواب :- أن ما ظن الروس أن بوسعه أن يكسبه في أفغانستان لم يكسبه البيت . فقد غزوا أفغانستان دون أن يتمكنوا من إخضاعها . وهم يظنون أن بوسعه تحقيق مثل هذا الهدف عن طريق تعرض البلاد للجوع واللام إلا أن الشعب الأفغاني لن تخيفه مثل هذه المحاولات أو تنهيه عن الجهاد فالروس قد فشلوا فعلا في التحسب لمقاومتنا واحتملنا

● سؤال :- لماذا تقولون بأن الروس تورطوا في أفغانستان ؟  
● جواب :- أنهم تورطوا بالفعل لظنهم بأن ما يسمى بحزب الشعب الديمقراطي سيكون قادرا على حكم البلاد بواسطة حكومة مدنية . إلا أن هذا الحزب لم يتمكن أبدا من ذلك بفعل الخلاف المسيطر على جناحيه حزب/ بارشام من جهة وحزب خلف من جهة ثانية اللذين يكره كل منهما الآخر وحتى السوفييات أنفسهم قد فشلوا في جمع هذين الحزبين وتوحيدهما . فالحكومة المدنية التي حلم بها الروس إذا لم تتحقق والضغط على السوفييات لإيزال بترابها باستمرار .

● سؤال :- الضغط من أجل ماذا ؟  
● جواب :- للتوصل إلى حل سياسي . ونحن لسنا مغرورين إلى درجة القول بأن بوسعه إخراج القوات السوفياتية من البلاد ولكننا سنستمر في محاولتنا لإجبار السوفييات على التسليم بأنهم لن ينجحوا في حكم بلادنا . فافغانستان كانت دولة محايدة وغير متحازة ونحن لا نريد لبلادنا إلا أن تكون بهذه الصفة كما كانت ولذا فأننا سنستمر على القتال ضد القوات السوفياتية وأن هذا القتال سوف يستمر أكثر خلال العام القادم وسوف نفتح الروس بأن ليس بوسعهم البقاء في بلادنا دون أن يتعرضوا لمشاكل كبيرة ونجبرهم بالتالي على الرحيل .

● سؤال :- الإنطوخي هذا التهديد على مخاطر بالنسبة لكم ؟  
● جواب :- أجل خطر إبادتنا جميعا وهذا ما اختاره شعبنا بإرادته فهو يفضل الإبادة على الاستسلام ولهذا السبب فهو يقاوم اليوم .

● سؤال :- هل تستعمل الروس الأسلحة الكيميائية ضدكم ؟  
● جواب :- لقد استعملوا غاز الأعصاب ومن الصعب أن نؤكد ذلك علميا لكننا لامتلك مختبرات التحليل . وغالبا ما كان المجاهدون يبنون بأن الأسلحة كانت فجأة تقع من أيديهم لذي تعرضهم لمل تلك الغازات إلى أن الطائرات السوفياتية ألقت قنابلها المملوءة بمسحوق ببيجات ببيجات الكوان ما كان الأطفال يتلقونها حتى تنفجر بين أيديهم كما القوا أيضا أقلاما وساعات ملغومة وعلب كبريت وحتى زمام تقود ولايزالون يلقون بمثل هذه الأشياء ولكننا وقفنا على خدعهم ولم تعد نؤخذ بها .

● سؤال :- أي نوع من المساعدة تطلبونه الآن ؟  
● جواب :- لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

## بزييف

## أوبوت في المرحمة الصعبة ..

قبل أيام أدى الدكتور ملتون أوبوتي اليمين الدستورية كرئيس لأوغندا بدون أن تحدث أي ضجة أو اعتراضات كلفت حدثت خلال الانتخابات العامة وكان يتوقع بعض المراقبين . وعلى أي حال يرى الدبلوماسيون الدوليون أن أي حكومة بإمكانها البيت في مشاكل أوغندا الحالية مع أنها ليست الوحيدة التي يمكن للشعب الأوغندي أن يختارها فهي التي تستحق البقاء في السلطة . ولكن أظهرت نتائج الانتخابات أن أوغندا بقيت حتى بعد الانتخابات واختار رئيس جديد دولة مقسمة وبشكل خطير . وهنا فإن على الدكتور أوبوتي أن يثبت نفسه كرجل يستطيع أن يحقق المصالحة وعلى أولئك الذين يعارضون أوبوتي أن يتنازلوا عن بعض مطالبهم إذا كانوا يحبون أن تواصل بلادهم جهودها لحل الأزمات التي تواجهها .

أما الحزب الديمقراطي الأوغندي فقد توصل إلى قرار في جلسة عاصفة عقدتها اللجنة التنفيذية للحزب وهو أن يدخل الحزب إلى البرلمان كعضو في ذلك عندما تتعقد اللجنة البرلمانية في يناير كانون الثاني القادم . وعلى كل حال فإن أفراد الحزب الديمقراطي يرون أن الدكتور أوبوتي وحزب الشعب الأوغندي قد سرقا الفوز في الانتخابات من أيديهم وأذلك فهم يسعون الآن إلى إبعاد وتأنيق عامة توضح ما يقولونه ويثبت بشكل قاطع ومن خلال الأمثلة أن العديد من الأصوات الانتخابية قد تم تحويلها لصالح أوبوتي . وقد ازدادت حدة المعارضة عندما تم تعيين المناصب الوزارية في الحكومة الجديدة حيث أعطى الدكتور أوبوتي لنفسه علاوة على منصب رئيس الجمهورية منصب وزير الخارجية ووزير المالية ومستربو موانئ من رئيس اللجنة العسكرية لانتخاب لرئيس الجمهورية وزير الدفاع . أما وزير الخارجية السابق فإن عليه أن يعيد تأثيرة في منصبه الجديد كرئيس للوزراء ورئيس التجارة الحكومية . ويلاحظ المراقبون أن أربعة عشر وزيرا أعضاء الوزارة الأوغندية البالغ ٢٠ عضوا هم وزراء في الحكومة العسكرية السابقة وبقي منهم وزراء في نفس المناصب .

ومن جهة ثانية فإن التحدي الكبير التي تواجه الحكومة الجديدة هي إعادة القانون والنظام للبلاد وتعمل على انعاش الاقتصاد . ويخطط الدكتور أوبوتي حاليا لتشكيل لجان على شكل مجموعات تعمل في المدن والقرى مراقبة النظام وتطبيق القانون وذلك كخطوة مبدئية تهدف إلى سحب قوات الجيش للكتلت العسكرية والمعسكرات . ويطلب الرئيس تولي الحكومة الجديدة هي إعادة القانون والنظام للبلاد وتعمل على انعاش الاقتصاد . ويخطط الدكتور أوبوتي حاليا لتشكيل لجان على شكل مجموعات تعمل في المدن والقرى مراقبة النظام وتطبيق القانون وذلك كخطوة مبدئية تهدف إلى سحب قوات الجيش للكتلت العسكرية والمعسكرات . ويطلب الرئيس

● سؤال :- الضغط من أجل ماذا ؟  
● جواب :- للتوصل إلى حل سياسي . ونحن لسنا مغرورين إلى درجة القول بأن بوسعه إخراج القوات السوفياتية من البلاد ولكننا سنستمر في محاولتنا لإجبار السوفييات على التسليم بأنهم لن ينجحوا في حكم بلادنا . فافغانستان كانت دولة محايدة وغير متحازة ونحن لا نريد لبلادنا إلا أن تكون بهذه الصفة كما كانت ولذا فأننا سنستمر على القتال ضد القوات السوفياتية وأن هذا القتال سوف يستمر أكثر خلال العام القادم وسوف نفتح الروس بأن ليس بوسعهم البقاء في بلادنا دون أن يتعرضوا لمشاكل كبيرة ونجبرهم بالتالي على الرحيل .

● سؤال :- الإنطوخي هذا التهديد على مخاطر بالنسبة لكم ؟  
● جواب :- أجل خطر إبادتنا جميعا وهذا ما اختاره شعبنا بإرادته فهو يفضل الإبادة على الاستسلام ولهذا السبب فهو يقاوم اليوم .

● سؤال :- هل تستعمل الروس الأسلحة الكيميائية ضدكم ؟  
● جواب :- لقد استعملوا غاز الأعصاب ومن الصعب أن نؤكد ذلك علميا لكننا لامتلك مختبرات التحليل . وغالبا ما كان المجاهدون يبنون بأن الأسلحة كانت فجأة تقع من أيديهم لذي تعرضهم لمل تلك الغازات إلى أن الطائرات السوفياتية ألقت قنابلها المملوءة بمسحوق ببيجات ببيجات الكوان ما كان الأطفال يتلقونها حتى تنفجر بين أيديهم كما القوا أيضا أقلاما وساعات ملغومة وعلب كبريت وحتى زمام تقود ولايزالون يلقون بمثل هذه الأشياء ولكننا وقفنا على خدعهم ولم تعد نؤخذ بها .

● سؤال :- أي نوع من المساعدة تطلبونه الآن ؟  
● جواب :- لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

● سؤال :- هل يقف الشعب الأفغاني على مستوى التحاطف العالمي بالنسبة لقصته ؟  
● جواب :- نعم لقد قدم العالم مساعدات للأفغان في باكستان ولايزال يقدم . ولكننا نرعى لأهاليهم العالم بأن المساعدات المطلوبة تقديمها يجب أن توجه إلى داخل أفغانستان فنحن نحتاج هناك للطعام والألبسة والأدوية الطبية وأن المقاومة الأفغانية تتكفل بنقل هذه المساعدات إلى داخل أفغانستان لدعم مصمود المقاومة الأفغانية . كما يجب وقف تدفق سيل اللاجئين الأفغان إلى باكستان وسواها وهذه هي الطريقة المثلى لمقاومة الروس وإجبارهم على القبول بالحل السياسي .

تعلن  
الشركة السعودية الموحدة للكمربو  
بالمناطق الوسطى  
كتبها الريان

بأن مكفول السيد /امام الدين نوري  
فضل الكريم "بجلاويش الجنسية" المحال لجواز سفر رقم ١٩٧١/١٢/١٣  
من دكا قد منح تأشيرة خروج بدونه  
عودة نظرا لانهاء عقده مع الشركة .

والشركة تأمل من لاجه أي حقوق  
أو التزامات تجاه المذكور مراهقة دائرة  
سجون الموظفين بالشركة والكائن مقرها  
بشابع العاصمة - الرياض وذلك هذلا  
تلازمه أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان ...

بشركة حصيل لعمودي إحتقار  
جدة : تقاطع شارع الإمام محمد بن عبد الوهاب  
بشركة حصيل لعمودي إحتقار  
جدة : تقاطع شارع الإمام محمد بن عبد الوهاب

للإفغان الذين همزوا قطع أراضي في منطقت  
جنوب غرب  
مع السلامة

والزعم يقع على شارع السبعين جنوب رولكو  
صه ١٤١٩ وصله ١٤٢٠/٩/١٧  
أن يبادروا بمراجعة مكتبه فور إتمام إجراءات  
عملية البيع خلال أسبوع من تاريخه ..  
وإلا أصبح الحجز لاغيا ..  
علما .. بأن هناك عددا محدودا من قطع الأرض ..  
فعلية لمادة لإرفاق في لشراء المصنوع إلى مكتب شخصيا  
والدعوة إلى التفتت

## إعلانات الرياض

## مفقودات

● يعلن ثروت جازي حيا عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥١٦٩ تاريخ ١٣٨٣ هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٣٨

● يعلن عبد الله صالح حسن الزهراني عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٣٨٢٣ تاريخ ١٣٨٣ هـ الصادر من سجل الناحية يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض او ديوان المراقبة العامة بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٣٤

● يعلن احمد محمد جابر يعاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٧٨٥ تاريخ ٢ - ٥ - ١٣٩٨ هـ الصادر من مكتب

العمل بالرياض . يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٤٢

● يعلن مشير الخليل باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة الصادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٤٢

● يعلن يحيى احمد غالب يسماني الجنسية عن فقد جواز السفر رقم ٢٠٧٩١٥ الصادر من القنصلية اليمنية بتاريخ ٧٦٤٢٨ يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٨٠٤٢

● يعلن صالح بن صالح عن فقد جواز سفر يسماني رقم ٢٣٦٢٨ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٤٤

● يعلن حسن علي حزام الصيني عن فقد جواز سفر يسماني رقم ٧٤٢٣٣ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٩٠٤٥

● يعلن سليم احمد ممتاز عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٨٩٨٥٤٨ الصادر من باكستان يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بمؤسسة مكوله فيصل سلهي هاتف رقم ٤٠١٣٣١١ وله الشكر .

● يعلن علي حفيظ الله حسين حاددي عن فقد حافظة نفوس رقم ١٣٦٠٦ تاريخ ١٣٩٥ هـ الصادر من سجل الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

٢ - ٥٨٨٦٣

## إعلانات

● يعلن عبيد محمد غانم عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤ تاريخ ١٤٠٠ هـ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٢ - ١٣٣٠١

## الحارس الإلكتروني للسيارات

ضد السرقة والحريق - يمنع تشغيل السيارة - يصدّق البصيرة وتشمل الانوار ويمنع الحريق ويمنع النشوة للركاب - السحر ٣٥ ريال مع التركيب - دوائر الخرج - تحت الكوبير - داخل محطة البترين - مؤسسة القشيري ت. ٤٦٠٩٠٠٠ - الرياض

الكلام من الساعة صباحاً حتى آامساء



## شركة

نادق إنتركونتيننتال

ترغب في ملء الوظائف الآتية :-

- طباخين
- مساعدين في المطبخ
- جرسونات
- مرتبين غرف
- عمال نظافة
- سكرتير يون

يرجى الاتصال بـ ...

فندق إنتركونتيننتال الرياض ت. ٤٦٥٠٠٠ - نوميل ٧٩٢٠  
فندق إنتركونتيننتال المسرة ، الطائف ، ت. ٣٩٣٢٢٢ - نوميل ٣٩٣٢٢٢  
فندق إنتركونتيننتال مكة ، ت. ٥٤٣٠٤٤٥٥

ملاحظة هامة :  
على المتقدمين أن يكون لديهم إقامات قابلة للتحويل

## وظائف شاغرة

فندق الرياض ماريوت  
الشبكة السعودية للشقق والفنادق سياحية

تستجد وظائف شاغرة  
في الأقسام التالية بالفندق

- قسم الاستقبال .
- علاقات عامة .
- الهاقن .
- التلكس .

- يشترط في المتقدم إجادة اللغة الإنجليزية .
- لديه كفائة عالية للنقل .
- الأفضلية للسعوديين .

منتهى جدي في نفس الكفائة يفضل بالكتابة  
ل: مدير التوظيف ، فندق الرياض ماريوت  
الرياض ، ص.ب. : ٢٠٨٦

## بسم الله الرحمن الرحيم



## بنك الجزيرة

شركة مساهمة سعودية

## إعلان

يعلم لاهل الكرام أنه بمناسبة نقل الحسابات وتحويلها سيقفل البنك وفروعه أبوابه ابتداء من الساعة ١٢ من يوم الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٠ هـ على أن يتأنق أعماله الجديدة في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس ٢٥ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨١ هـ لمصلحة الجميع جرى نشره ..  
وتنبيه لاهل الجزيرة هذه الفرصة لتقديم أقساط الترافف وأطراف الترافف لاهل الجزيرة الكرام بملء العزم الجدي .

جدة ، شارع مكرونة - ت. ٦٦٥٣٦٧ - ٦٦٥٣٥٩ - فاكس ٤٠٠٠٨٩

تعلن  
شركة الرشيد للتجارة والتعاملات  
عن رغبة في بيع كاسرات الركبة على  
طريق خريص الكيلو ١٠٥  
طابقها الثاني م ٦٠ في الساعة  
بالإضافة الى جميع ملحقاتها  
على الراغبين الاتصال بأدارة الشركة على الهاتف  
٤٤٨٤٨٩٤ أو ٤٤٨٥٠٢٨  
والعانة في الموقع المذكور أعلاه

مفقودات  
● يعلن توفيق خان حنين الفلاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٦٦٩ تاريخ ١٣٨١ هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٢ - ٥٨٨٦٥

● يعلن يوسف جامع يسماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٨٤ تاريخ ١٩٧٧ هـ الصادر من باسج والسموأل يرجى ممن يثر عليه أن يسلمه الى منطقة الرياض للهاقن او جوازات الرياض وله الشكر .

٢ - ٥٨٨٥٨

● يعلن محمد طريف العتيبي عن فقد حافظة نفوس رقم ٧٨٧٩٦ تاريخ ١٣٨٥ هـ الصادر من سجل الرياض يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٢ - ٥٨٨٦٦



## إعلانات

## تعلن

## المؤسسة العامة للموانئ

إدارة ميناء الملك عبد العزيز - بالدمام

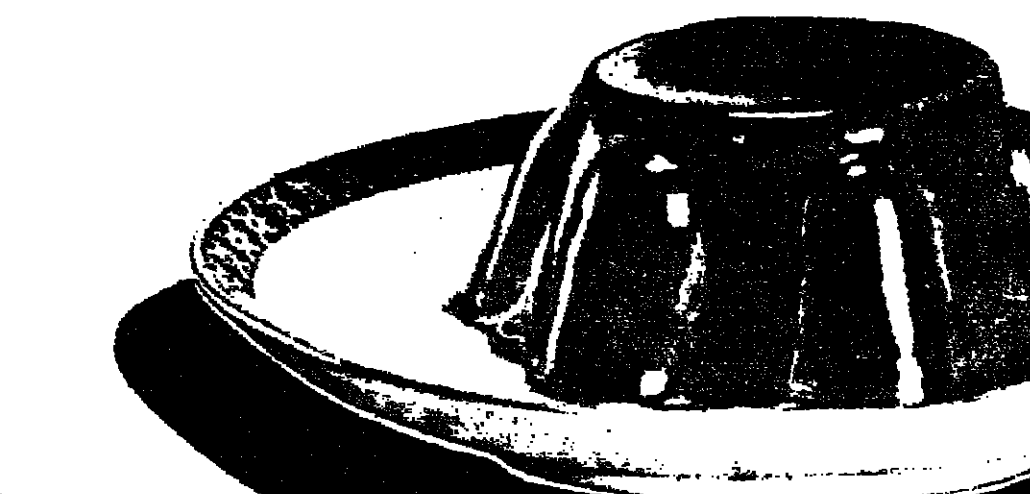
بأن مؤسسة السليم للنقل والتجارة والخدمات البحرية بالدمام - تقدمت لمكتب التفقيش البحري بطلب تسجيل الباخرة ( شمروخ ساتو ) والتي تحمل العلم ( هندولاس ) والتي قامت بشراؤها في ١٩٧٨/٣/٨ من مالكيها السابقين شركة شمروخ للملاحة . بينما بصفتها المالكة الوحيدة للباخرة والتي تحمل العلم السعودي تحت اسم ( السليبي ) وبصفه المالكة بأن الباخرة خالية من أي حقوق عينية مترتبة عليها وقدم الى مكتب التفقيش البحري بميناء الملك عبد العزيز المستندات الدالة على الشراء والموضحة لمواصفات الباخرة . وقد جرى نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية ( ١٧٩ ) من نظام المواثيق والمرافف والمنازل البحرية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٧/م وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٤

وطر من ليه معارضة في ذلك عليه التقدم باعتراضه الى مكتب التفقيش البحري بميناء الملك عبد العزيز في عمله ثلاثية أشهر من تاريخه . كما أنه على المعارض تقديم دعوى الاعتراض أمام هيئة حسم المنازعات بالغرفة التجارية بدمام في غضون أسبوعين من تاريخ الاعتراض الى مكتب التفقيش البحري والاعتراف بهذا الاعتراض في ثلثه لم يكن .

والله الموضع - المدير العام &lt;

لجميع  
يونيڤود  
چيلى

منقى .. مرطبي .. مخففى .. سريج (التجوير)



يونيڤود  
شركة المصنوعات الغذائية الوطنية

جدة ، شارع مكرونة - ت. ٦٦٥٣٦٧ - ٦٦٥٣٥٩ - فاكس ٤٠٠٠٨٩

**AKAI**

**فيديو VHS 9700 EGN.**

ثلاثة أنظمة ، بال ، سيكام ، إن تي إس سي

**بسرعة ٣٤٠٠ ريال أخير**

بمناسبة مرور عام على تأسيس شركة  
شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة  
الوكيلة الوحيدة لمنتجات **AKAI** في المملكة العربية السعودية

جدة : مركز القاهرة للتسويق ( الكلافات )  
مكة المكرمة : شارع الستين - تليفون ١٤٦١ - ٥٧٣ - (٠٢)  
الرياض : شارع الستين - تليفون ٢٩٦٧ - ٤٧٦ - (٠١)  
الخبر : مركز الخليج - شارع الكورنيش - تليفون ٦٤٤٩ - ٨٦٤ - (٠٣)

زوروا معارضنا في:

**البنك السعودي الأمريكي**

**يعلن**

**لعملائه الكرام**

بأن جميع فروع البنك بالملكة  
سوف تغلق يوم الخميس  
٢٥ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٨١ هـ  
وذلك لعمل الحسابات الختامية لعام ١٩٨٠ هـ  
وسوف تعود باذن الله جميع الفروع  
لخدمتكم يوم السبت ٢٧ صفر ١٤٠١ هـ  
الموافق ٣ يناير ١٩٨١ هـ

مع أطيب تحيات

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank





## دنيا الرياضة

## المدرسة... لا للمنتخب!!

التشكيل بمقدرة قيام الصفحات الرياضية بدورها تجاه المنتخب مردود وما قامت به يثبت ذلك !  
منتخبات الطائرة والسلة والتنس وغيرها ليست منتخبات وطنية.. ولماذا التركيز على منتخب القدم؟

بقلم : تركي الناصر السديري

## ● قعاقات ●

● حينما يكون مستوى الإداري الثقافي متنياً قبل ثوب اللاعب حينما يكون مستواه الثقافي متدنياً أيضاً ؟  
● عبارة أوضح ... أو ... ( بالعربي ) !! هل نتظر أن يرتفع مستوى لاعبينا الثقافي إلى الأعلى ؟  
● أي أن يرتفع المستوى الثقافي إلى الدرجة المطلوبة والذي يحدث تغييراً في نظرة المجتمع لهذا الوسط ؟  
● لا اعتد أن مثل ذلك سيحدث ... !!  
● ولكن هناك أجلة تقضية وهي أن ذلك ممكن ... ويمكن جداً !! فمادام أن الإداري في النادي لا يحمل الشهادة الابتدائية وليس بقادراً أخلاقياً ومعاملة ومحافظة على الصحة فإن انتظار أن يكون اللاعب على مستوى عالٍ من الثقافة والإخلاص والدراسة أمر مستبعد إلا في حالات نادرة !!  
● لا أدري متى سيكون لدينا الإداري هو القدوة وليس اللاعب ... وهذا ما هو حاصل في بعض الأندية ... !!  
● فانتظروا معي إلى أحد لاعبينا والذي اعتزل في وقت سابق كان لاعباً فذاً فنياً وأخلاقياً حيث كان معيداً في الجامعة بينما المؤثر رئيس نادي لا يحمل حتى شهادة الخاصة ابتدائية !!  
● قد يقول قائل إن التجربة والخبرة والحكمة ... و ... !! إن لكم كلمات الأعداء التي لا تجد لها لخدمة أو تمييز ( وضع ) هذه النوعية من الإداريين ... مرفوضة لأن الإدارة علم حديث .. وهي جامعة بين العلم والفن ... وإن لم تصدقوني ... اسف ان لم يصدقني أصحاب شهادات الابتدائية فاني أخبرهم بأن هناك شخصاً يدعى فليول وأخبرني بتأثيراته وما زلت من رواد الإدارة الحديثة فما الذان فلا بدك ... وعلى أصحاب الابتدائية محاولة قراءة كتاب لخدمهم ... ولو لأول مرة في حياتهم !!  
● إذا المطلوب هو أن تدرس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدية موضوع الإداري الرياضي في النادي السعودي وتضع في اعتباره كافة الأمور المتعلقة به ثقافياً وأخلاقياً ودينياً لأن دور الإداري الرياضي هام وكبير ... وحيداً لو يتم إصدار لائحة خاصة تحدد الشروط التي يجب توافرها في أي إداري رياضي في النادي السعودي ... !!  
● القرار الذي أصدره اتحاد الطائرة بتوقيف أحد الحكم لكرة الطائرة لمدة شهرين يحتاج إلى وقفة من الصحافة الرياضية ... !! ليس كذلك !!



● الأمير فيصل بن فهد

ليس من الأولى لهؤلاء السادة بأن يطالبوا بوضع استراتيجية إعلامية تهدف بتكثيف التسلط الإعلامي على دور المدرسة في المسيرة الرياضية ؟  
المدرسة هي الأساس وهي القاعدة ... والاعتماد لا بد أن يكون بها ... ومعها !!  
وضع الرياضة المدرسية هل وضعه هؤلاء ( المعلمين ) في اعتبارهم ؟  
ذلك الوضع الذي يحز في النفس ... ويحزننا ثوب الصحافة الرياضية بتقصيرها والذي قد يصل في بعضها لدرجة الأعمال

انظروا معي إلى كيفية أداء الرياضة المدرسية ومدى تعلقها وسليتها لكي تعرفوا ما تعيش من وضع أن يعمل على رفع مستواها الرياضي ...  
لا أريد الخوض في هذا الحديث ( وضع الرياضة المدرسية ) لأنه يحتاج إلى موضوع مستقل وهذا ما سأحاول التطرق له بأذن الله ... ولكن ألمي أن يعرف من يريد أن يتحدث كيف يتحدث !!

## ● شيء يؤسف له !! ●

حقاً أنه لا يؤسف له ...  
ويؤسف له للغاية ...  
وهذا ( الأسف ) يأتي كنتيجة لما نلاحظه أو بالأحرى نطالع به علينا بعض من الصفحات الرياضية ( الكروية ) ويلاحظ صفحات كرة القدم من مواضع تملأ صفحاتها وتقتصر فقط على كرة القدم وحدها ...  
وكان الرياضة لدينا هي كرة قدم فقط ...  
فكنايتهم ... ومناقتاتهم ... وأراؤهم المطروحة كلها تتركز على كرة القدم ... وكرة القدم في أنديةنا فقط ...  
ومن يطالع إلى صفحات كرة القدم تلك يعتقد بأنها لسانا بحاجة إلى مواضيع تتناقل واقعنا الرياضي من كافة الأوجه والنشاطات وتقدم الحلول وتطرح الآراء وتفتح باب المناقشة حولها من أجل المساعدة للوصول إلى مستوى أفضل ...  
نحن أجمع مانكون لكل سطر يكتب على صدر صفحاتنا الرياضية كافة لأن توثيق ذلك السطر بما يقدم الرياضة لدينا إلى الأفضل بدلاً من استغلال تلك الصفحة في حديث مل عن كرة القدم إلى درجة الغشيان والتي سببها محاولة الترافل للبيض عن طريق ( الماك ) في كرة القدم لدى بعض الأندية لكسب ثناء وصف مستولها !!  
ليعلم أولئك الذين حولوا صفحاتهم إلى صفحات تحليلية لمباريات كرة القدم فقط ... بأن مناقشة موضوع كبريوس حقق للاعبين لدينا لدى الأندية أولى وأهم !! كما أن طرح مشكلة الأندية الرفيعة على سبيل البحث فيه مصلحة للرياضة لدينا !!  
وأيضاً فإن موضوع مناقشة في سبيل إيجاد المدرب الوطني مطلب له الأولوية بين بقية المواضيع الأخرى ...  
ومن يطالع هؤلاء ( الكرويين ) ماذا أعني ...  
وماذا أريد الوصول إليه ...  
فليس كل شيء يكتب ... بإسادة يا كرام !!

## ● السعودية مرة أخرى !! ●

المطلبة بسعودة الصحافة الرياضية السعودية مطلب وطني كنا يسعى لتحقيقه وإيجاده في أقرب وقت ... والدعوة لهذه السعودة لم تكن وليدة الساعة ولم تكن اعتباطاً أو لمجرد العصبية ... ولكن جاءت لأسباب ومبررات تثقيف كلها عند هدف تحقيق المصلحة العامة للرياضة لدينا ...  
ولأن المطالبة بالسعودة هو مطلب وطني ... بل هو هدف وطني فلنا نستعمل وننقل نعمل من أجل تحقيق هذا الهدف والمطلب الضروري ... أكثر استعمالاً على ذلك مهما واجهنا من تهجمات وتصل في تصل في بعض الأحيان إلى رفض لهذه المطالبة ... وتكرار مرة أخرى بأننا لن نقتل تلك الرفضات أي اعتبار لأنها والله الحمد تأتي من أقلام تعرف بأن زوالها سيكون حتماً في حال هذه السعودة !!

تعلن  
مؤسسة الزهراء  
للجراحة والمقاومات

عن مابصر إلى  
١- علاج النورم ورمية أوت.  
٢- جراحة سلع.  
٣- سواقة فراءة أنفك.  
٤- سواقة رصاصات أنفك.  
٥- سواقة سيارته كبيرة.

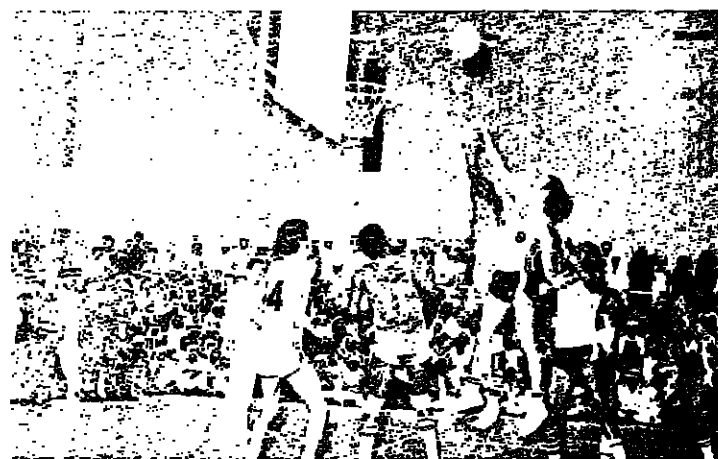
على أن يكون لديهم خبرة في مجال العمل ...  
فصلت في جديتة نشة الفأرة البرصالة بالمؤسسة  
على الرقم ٤٧٢٦٩١٩ الرياض - بعد الساعة الرابعة عصرًا  
هــ

هــ

## ● الصفحات الكروية حالة يؤسف لها !! ●

● رئيس النادي يحصل شهادة  
الخاصة إبتدائي بهذا اللاعب في اللعبة !! ●

بمثابة الصحفي الرياضي الأول لدينا والموجه الدائم للصفحات الرياضية هو خير دليل يؤكد سلامة الطريق الذي تتبته صحافتنا الرياضية ولأنها قامت وستقوم أيضاً بكافة المطلوب منها ...  
أي أن صحافتنا الرياضية - أيها السادة - تعرف ما تقوم به وما يجب أن تعمل بدون عمل أي استراتيجية وأي تغييرات ... لأن الصحافة هدف ومبدأ ... لا استراتيجية ... !!  
ولو سلطنا بما يطالب به هؤلاء من وضع استراتيجية تضمن في حد زعمهم وصول منتخبنا لتصفيات آسياناً فإن هناك أسئلة لا تقبل الإجابة عنها: لماذا لا نعمل منتخباً لأممنا؟ لماذا لا نعمل منتخباً لأممنا؟ لماذا لا نعمل منتخباً لأممنا؟  
حيث لا يملكون للفرق بين الألعاب المختلفة ؟  
عموماً نحن لا نعرف بهذا الطريق ... أو على الأقل لا نعمل ولا نعمل على خلقه ... بل بالعكس نعمل على تضيق ذلك بدلاً من توسيعه !!  
بالمنتخب ستوصله إلى آسيان ؟  
إذا كان كذلك ... فمتى أول من يضع اليد معهم بل ونطلب بوضعها أيضاً مع كل منتخب وفي كل لعبة ؟  
ولكن ما رأيكم فيها لقرار الكرام !!  
أعرف الجواب ... ولكن لا أستطيع قوله !!  
ولكن ... وما أكثر ( لكن ) !!



● لقطة من مباراة كرة السلة

يجب إعطاء المدرسة دورها كاملاً من الناحية الإعلامية في صحافتنا الرياضية إن أردنا أن نكون على مستوى رياضي أفضل ...  
هذا ما يجب أن يكون ...  
وهذا ما أوجه إلى ( السادة ) الذين تحدثوا ويثربوا كثيراً في الصحافة باستراتيجية الإعلام الرياضي لدينا ... وهم آخر من يعرف ماذا تعني مقبومية هذه الاستراتيجية وما هو المطلوب منها أساساً ...  
كم يؤلمني ... ويحزني في نفسي مع الكثيرين من المعجبين على الرياضة لدينا حينما ينطق جاهل لا يفقه في الأمور إلا قشورها ويضع له المجال في ( اللعبة ) و ( التخييل ) معقداً أن ما يقوله ويشرحه من أفكار هو الصحيح ويأتي ( وهذا يمكن ) الأسى والخذل ... من يؤيده ويؤيد على كفه ويلعب بأن ( أختار ) هو الصانع للصديق الفاهم الفهم ... وأنه وحده الذي يعمل بطريقة ( الرستكة ) !!  
تعالوا معي أيها الأحمق لتكتشف سبباً ضحكة ما ينادي به دعاة الاستراتيجية ... والتي يقصدون من زوالها أمراً قد لا تخفى عن نظرة النبيه ... والتي فقط تخدم مصالح صاحب دعوتها !!  
يطالب هؤلاء الدعاة إلى وضع استراتيجية للإعلام الرياضي لدينا تهدف إلى إيصال المنتخب السعودي للكرة إلى آسيان !!  
هكذا يطالب هؤلاء بوضع استراتيجية إعلامية خاصة لفرق كرة قدم لنصل إلى آسيان !! أي أن الإعلام الرياضي ( في اعتقاد هؤلاء الجيلة ) بيده إيصال المنتخب إلى آسيان !!  
وهم بذلك يكرهون ما يقوله به ( أحمدهم ) حين قال بأن النقل التلفزيوني المباشر للمباريات هو سبب هزائم المنتخب !!  
لا أدري هل يريد هؤلاء الدعاة إلى هذه الاستراتيجية الغربية للتشكيك بأعلامنا الرياضي أساساً ولإثبات الخاص بصفحات الرياضة ؟  
إن كان ذلك ... فهو على كل أمر مردود جملة وتقصيلاً ...  
فمواقف الصفحات الرياضية في صحافتنا خير دليل على ذلك لأنها تنطلق من مبادئ وطنية بحثت هدفها مصلحة الوطن قبل كل شيء ... ولم تقتصر الصفحات الرياضية لدينا يوماً من الأيام في أداء دورها ... ولعل وجود الأمير المسئول فيصل بن فهد الذي هو



● المنتخب الأول لكرة القدم

تقرير عن دور كرة القدم الأولى بعد الأسبوع الـ ١١  
لهبوط للموسم .. وبقية لاجرم .. وانتصار للمروضة  
فريق التعاون - أو - التفاد فيقع بيت نايف

كتب - علي صالح المحميد :  
انتهت يوم أمس مباريات الأسبوع الحادي عشر لدوري الدرجة الأولى ... وقد شهدت ورقة هذا الأسبوع عدة أحداث ومواقف جديدة لم يأخذها الجمهور في الحسبان وهذا عرض سريع لوقائع مباريات هذا الأسبوع - استطاع أبناء حجر أن يكشفوا الفريق الأحمدي المرشح الأول للصعود على حقيقة بين عيون الملا من عشاق الكرة ومسيره الدوري العام ... فلقد خرج أحد بقل عارم من الأهداف ولأول مرة في هذا الدوري رغم تعادله ... وهذا يرجع لأمرين أما أن الانتفاضة الهجراوية المعتادة في نهاية الدوري قد بدأت ... وأما أن الغرور الزائد أخذ مجراه في العروق الأحمدي ...

## ترتيب أندية الدرجة الأولى بعد أسبوعها الحادي عشر

الترتيب	النادي	النقاط	له	عليه
الأولى	أحمد	١٨	١٨	٨
الثاني	الوحدة	١٦	١٩	٨
الثالث	التفاد	١٣	١٤	١٩
الرابع	الرياض	١٢	١٨	١٦
الخامس	الرياض	١٠	١٤	١٢
السادس	الرياض	١٠	١٦	١٥
السابع	الرياض	٨	١١	١٤
الرابع	الرياض	٨	٩	١٧
الخامس	الرياض	٧	٩	١٦
السادس	الرياض	٦	١٢	٢٤

## نادي الوشم بشقراء بطل مجموعته

شقراء - إبراهيم يوسف :  
استطاع نادي الوشم بشقراء الحصول على بطولة مجموعته في جميع الألعاب وعلى مستوى جميع الدرجات وذلك كالآتي -  
فريق القدم الدرجة الأولى - حصل على ٩ نقاط وله من الأهداف ١٨ هدفاً وعليه خمسة أهداف ... وذلك حقق بطولة مجموعته مكونة من السروهان والأرطوي  
فريق كرة القدم درجة أشبال - حصل على ٧ نقاط وله من مباراة واحدة يوم الجمعة مع الأرطوي  
فريق درجة الأشبال لكرة القدم - حصل على ١٢ نقطة حيث فاز في جميع مبارياته له من الأهداف ١٨ هدفاً وعليه هدفان فقط ...

مؤسسة سليمان العبد الرحمن الصالح  
تسهل  
بيع وشراء أسهم الشركات والبنوك  
الرياض - المشايخ : ٤٦٨١٦٢٦  
شاهين - شارين فوق مصنع مياه الشلال -  
مقابل عمال الروابي  
مؤسسة سليمان العبد الرحمن الصالح

مي  
يدوم طويلاً  
واحدة مثيرة عن  
سائر المطبوعات !!

كلونيا  
عطر  
كبريا  
للجسم  
بروش  
للجسم

مؤسسة الشجرات الاستهلاكية

جدة : ٤٦٨٠٥٢٢ / صندوق بريدي ٤٧٨٨  
الرياض : ٤٠٨٢٣٢٢ / صندوق بريدي ٦٦٩  
الدمام : ٨٢٧٣٣٨ / صندوق بريدي ١٠٩٥





